



רמות השבים
עון הכפר

שמחה רדה שמחה רדה אידיד הניץ כסח דאן !



היליון 49
מרץ 2017



כללי הפרסום בעלון

ועדת העלון

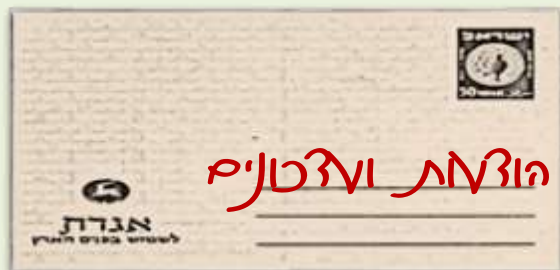
בתום ארבע שנים להופעת העלון, ועדת העלון חוזרת ומביאה לידיעת הציבור את כללי הפרסום שנקבעו בראשית הדרך:

הוועדה תשתדל לשמור על איזון. היא תאפשר במה פתוחה ומעניינת, שבה מוזמנים הכול להביע את עמדתם בסגנונם האישי לפי הבנתם, אך תוך הימנעות מהשמצות אישיות ופרסום לשון הרע.

להלן הכללים לפרסום רשימות בעלון:

1. העלון הוא אמצעי חשוב לשיח ציבורי. כל מי שיש לו עניין בנעשה בכפר מוזמן לפרסם רשימות בעלון. למעט חריגים שיאושרו על ידי ועדת העלון, אורך רשימה לא יעלה על 600 מילים.
2. העלון נועד לתכנים שיש בהם עניין לציבור. במקרים של מחלוקת בעלת אופי פרטי, ובכלל זה מקרים של אי הסכמה באשר לאופן הטיפול של בעלי תפקיד בכפר בעניין הנוגע בעיקרו למשפחה מסוימת, יש להסתפק בהחלפת מסרים באופן פרטי או בדיווח לוועד.
3. יש להימנע מהשמצות אישיות ברשימות הנמסרות לפרסום בעלון. לא כדאי לנקוט בסגנון שבו המחבר לא היה מעז להשתמש בשיחה בעל-פה עם האדם שאליו מכוונת הביקורת.
4. ועדת העלון תמנע פרסום רשימות שיש בהן התייחסות ביקורתית למעשיהם של אנשים או גופים ספציפיים, בטרם ניתנה לאנשים או גופים אלה הזדמנות נאותה להגיב לדברים באותו עלון שבו מתפרסמת רשימת הביקורת. תינתן להם גם הזדמנות נאותה לבקש מוועדת העלון שלא לאשר את פרסום הרשימה, והוועדה תחליט בעניין.
5. רשימה לעלון תתפרסם בצירוף שם מחברה. לא יפורסמו רשימות בעילום שם.
6. המטרה היא כאמור לקיים במה פתוחה ומעניינת, בטעם טוב ומבלי לפגוע באנשים או להלבין את פניהם ברבים. מעבר לכל אלו, כל אחד ואחת מכם מוזמנים להציע רעיונות לשיפור פני העלון ולתרום להעשרת התרבות הקהילתית.
7. נשמח כמובן לקבל בכל עת תגובות וביקורות על החלטותיה של ועדת העלון.





איכות הסביבה

פינוי אשפה בפסח

פעילות הפינוי תתחיל בכל יום מהלילה ברצף ליום המחרת.
להלן השינויים במועדי איסוף האשפה:

- יום ראשון 9/4 (יום לפני ערב חג).
- יום ראשון 16/4 (ערב חג שני).

קרטונים

להזכירכם: פינוי הגזם מיועדות להנחת **גזם בלבד !!**

אנו עדיין עדים לכך שתושבים בוחרים להניח בנקודות הגזם קרטונים. נהג משאית הגזם אינו מפנה נקודה שיש בה קרטונים והמקום הופך למפגע.

אנו חוזרים ומבקשים:

את הקרטונים (מקופלים) להניח בקרטוניה
הממוקמת בפירת המחזור שמאחורי המזכירות !!
נודה על שיתוף הפעולה למען כפר נקי ונעים יותר!



אבטחת יישובים

אנו קוראים לתושבים להצטרף למתנדבי מג"ב שלב א'
לטובת פעילות שמירה על אשכול היישובים בגזרתנו.

רשאים להתנדב אזרחי ישראל, אשר גילם בין 21-50. המתנדבים יחתמו על טופס ויתור על סודיות רפואית לצורך קבלת אישור ממשד הבריאות לנשיאת נשק וכן יציגו אישור ממשטרת ישראל על אי רישום פלילי.

המתנדבים אשר ייבחרו, יעברו הכשרה בבסיס מג"ב וסמכויותיהם במשמרת יהיו כשל שוטר.
המעוניינים יכולים לפנות:



- במייל למזכירות: vaadrh@ramot-hashavim.org
- טלפונית ליונתן כס, השוטר הקהילתי: 052-8570370
- טלפונית לגיא, רכז המתנדבים: 053-7211816 ; 050-5065120



חופשת פסח

בחול המועד פסח המזכירות תהיה סגורה.
במקרים דחופים יש לפנות למוקד המועצה למספרים: 109 או 106.

חג שמח ונעים לכולם מחברי הוועד וצוות המזכירות.

בתים פתוחים ברמות השבים



בשבת ה-01.04.17 בין השעות 10:00-18:00

ופישפשוק במתחם גן השעשועים
יום שבת 10:00-13:00

מפות המציגים יחולקו במתחם גן השעשועים שברחבת בית העם



הפנינג אפיית מצות

לכבוד פסח

יתקיים הפנינג אפיית מצות לילדים
ביום שלישי, ה-04.04.2017, בשעה 16:30
במתחם גן השעשועים הסמוך לבית העם

כל הילדים מוזמנים !!!



ערב יום הזיכרון

הטקס לזכר חללי מערכות ישראל
יערך ביום שלישי, ה- 30.4.2017,
ברחבת האנדרטה.

הטקס יתחיל בשעה 20:00 בדיוק עם הישמע הצפירה

- חיילים שיכולים להשתתף בטקס מתבקשים לפנות בדחיפות לעיריית רולס בטלפון: 054-7777085
- בעלי הכלבים מתבקשים לדאוג מבעוד מועד לכך שכלביהם (גדולים וקטנים) לא ישוטטו ברחבת הטקס כבר משעות הצהריים. לוכד הכלבים יסתובב בכפר משעות אחה"צ.

לתשומת לב התושבים, ההורים והילדים, אנו מבקשים להימנע מנסיעה, משחקי כדור ואחרים, צעקות ודיבורים בכל המתחם כולל מגרשי הספורט ובשורות האחוריות, לכל אורך הטקס, וכמובן – לכבות טלפונים ניידים.

תודה על שיתוף הפעולה,
ועדת תרבות

פנייה ממחלקת תרבות ואירועים בד"ה :

שלום לכולם,

יום הזיכרון חל השנה ב - 1.5 . ביום אבל זה אנו מתייחדים עם המשפחות השכולות ומנציחים את החללים היקרים שנפלו ונפגעי פעולות האיבה .

**השנה אנו רוצים להנציח ולשמר את יצירותיהם של הנופלים
בתערוכה שתתקיים במועצה בשם
"זוכרים געגוע"**

כדי להקים זאת אנו מבקשים מכל מי שיודע על יצירות שנוצרו ע"י החללים שנפלו תושבי המועצה (זה יכול להיות שיר שכתבו , ציור שציירו , תמונה שצילמו או כל דבר שיכול להאיר את מלאכתם טרם מותם) אפילו יצירות שנעשו לזכרם (פיסול של אם או אב שכולים, ציור וכו'), כמובן שכל היצירות יחזרו בתום התערוכה למשפחות, אנא פנו למחלקת תרבות בטלפון : 039000540 .

עונת הרחצה 2017 תיפתח בשבת 29.04.2017
ותסתיים בשבת 30.09.2017

מועדי הרשמה במשרדי הבריכה :

תאריך	יום	שעות
26.04.17	רביעי	17:00-20:00
27.04.17	חמישי	17:00-20:00
28.04.17	שישי	10:00-13:00

מחירי מנוי לתושב (כולל שבת)

תשלומים (באשראי או בהמחאות)					דמי מנוי ב - ₪	מס' אנשים
ליום 1.9.17	ליום 1.8.17	ליום 1.7.17	ליום 1.6.17	ליום 1.5.17		
144	144	144	144	144	720	יחיד
240	240	240	240	240	1200	זוג
300	300	300	300	300	1500	3 נפשות
336	336	336	336	336	1680	4 נפשות
372	372	372	372	372	1860	5 נפשות
36	36	36	36	36	180	פעוט וכל נפש נוספת במשפחה

מחירי מנוי לתושב (לא כולל שבת)

תשלומים (באשראי או בהמחאות)					דמי מנוי ב - ₪	מס' אנשים
ליום 1.9.17	ליום 1.8.17	ליום 1.7.17	ליום 1.6.17	ליום 1.5.17		
120	120	120	120	120	600	יחיד
200	200	200	200	200	1000	זוג
260	260	260	260	260	1300	3 נפשות
300	300	300	300	300	1500	4 נפשות
330	330	330	330	330	1650	5 נפשות
30	30	30	30	30	150	פעוט וכל נפש נוספת במשפחה



חוג הסועדים ממשיך...

ארבע ארוחות חגיגיות תתקיימנה במהלך 2017,
 בימי חמישי בתאריכים: 27/4 ; 22/6 ; 7/9 ; 7/12.

החוג פותח שערינו לסועדים חדשים, אשר בנוסף לחוויה הקולינרית
 ייהנו גם מחברותא מגוונת ומערב מרתק.

תושבים המעוניינים להצטרף לחוג, מוזמנים ליצור קשר עם **טדי הרוש**
 אשר מרכז את חוג הסועדים, בטלפון: 052-9243155.



חוג מתחדש ברמות השבים

בימי רביעי בין השעות 20:30-19:30 בבית העם

מחול מזרחי

בהדרכתה של:

אורלי האלנר



בעלת ניסיון של 17 בתחום המחול המזרחי ובוגרת הכשרת מורות בווינגייט.
 בואו לגלות את המחול המזרחי ולהתאהב... חופש, שמחת חיים,
 פתיחות, הנאה, חיוניות, עוצמה, רכות, יציבה ובעיקר כיף.

• אין צורך בניסיון קודם

• להגיע עם חיוך גדול !!

לפרטים והרשמה: אורלי 052-6700045

הוקסמנו והיינו תחת אשליה – בהרצאתו המעולה של ישי אדר הקסם והאשליה: מוסיקה וסאונד בקולנוע



בערב אביבי השבוע, נצפו עשרות אנשים פוסעים לכיוון הספרייה בשעת ערב. ולא סתם.... תושב רמות השבים, ישי אדר, ריתק אותנו.. פשוט ריתק.

ישי פתח לנו צוהר למימד אחר בעולם הקולנועי. המובן מאליו הפך לשאינו כזה.... 20 שנים חי ישי (גם) בעולם הסאונד בקולנוע, היום הוא גם ראש המסלול למוזיקה וסאונד בקולנוע במכללת ספיר.

בעזרת דוגמאות מאלפות חשף אותנו להשפעות המעניינות של הצלילים עלינו - הצופים. רבדים שונים של מידע צלילי פועלים עלינו, כאשר רב הזמן אנחנו כלל לא מודעים לכך. גילינו, למשל, שלא תמיד יש מתאם בין הגירוי החזותי (מה שרואים) לבין הצלילים המושמעים וההשפעה של כך עלינו היא עצומה.

למדנו שהסאונד הקולנועי מורכב משכבות רבות, החל משכבת הדיבור (אשר לעיתים קרובות מוקלטת מחדש כך שמה שאנחנו שומעים הוא בכלל לא מה שהוקלט בעת שצילמו את הסצנות...), דרך שכבת קולות הרקע, שכבות האפקטים ועוד כמה שכבות עד הקצפת שהיא המוסיקה. כל שכבה מטופלת במשך חודשים רבים על-ידי צוותים מקצועיים מומחים.

למשל: יש מומחיות בעלות מוניטין עולמי, שתפקידן להקליט את אחת משכבות הסאונד הנקראת "Foley", במילים אחרות - הן מקליטות קולות של חייזרים על ידי חפירת אצבעות בחצאי אשכוליות וצלילי שבירת עצמות מושגות על-ידי שבירה נמרצת של..... גבעולי סלרי..... הן צריכות לתת קולות חיים לכל אותן דמויות דיגיטליות אילמות, כדי להחיות אותן בכל הרבדים. והמלחין, הו המלחין, הוא צובע את ההתרחשויות בגוונים שונים. מצליליו העמוקים והקודרים ועד הקלילים והקצביים.

בקיצור: היה לנו מסע מהבופור ועד מלחמות הכוכבים ויצאנו כולנו עם טעם של עוד. אנחנו מאוד מודות לישי על הזמן הרב שהקדיש לנו 😊

אנחנו מאוד נהנות לארגן את המפגשים בספרייה. יש לנו גרעין קשה של "קבועים" ובנוסף בכל הרצאה, בהתאם לתחום הדעת בה היא עוסקת, נראות פנים מאירות חדשות מכל שכבות הגיל. יש לנו יופי של קהילה. בואו נשתדל לשמור עליה.

אנחנו מזמינות אתכם לעקוב אחרי האירועים המתקיימים בספרייה : בדף "הספרייה – רמות השבים" בפייסבוק, בדף רמות השבים בפייסבוק, ברשימת התפוצה של הוועד המקומי, בואטסאפים של ועדת תרבות (מתמר שריאל), בעלון הכפר, באפליקציית Notifaya ואם אנו מצליחות – אז גם על לוחות המודעות....

להתראות בספרייה, לילי והדס

מועדון ההרצאות של יום רביעי


 תודות מקרב
 לד"ר נחום סורוקר, לשופטת רותי לורד וליפתח לורד
 על הרצאותיהם המרתקות שניתנו בהתנדבות.



נושא ההרצאה	שם המרצה	תאריך
תעלומות ארכיאולוגיות וגאולוגיות על פני כדור הארץ	סימה שילה מרצה בתחום ארכיאולוגיה וחלל	19.4.17

התכנסות בחדר ותיקים בשעה 17:30,

ההרצאה בשעה 18:00

טאם מוצמנים !!!



ברכות

מזל טוב לתמר ורוני בירם לנישואי הבן בנימין עב"ל טל.
 מזל טוב לנאוה ויוסי זילברפלד לנישואי הבן אורי עב"ל דניאלה.



לעניין בית הכנסת ימים לירך

אין לי אלא לתהות איזו ברכה תשרור בבית כנסת שיסודו במדון.
"בְּאֶפְסֵי עֲצִים, תִּכְבְּהוּ אֲשֶׁר וּבְאֵין נֶרְגֶן, יִשְׁתַּק מְדוֹן" (משלי כו, כ).
תורת הלל על רגל אחת: "ואהבת לרעך כמוך".
בתקווה שהחרבות יחזרו לנדנן, וּשְׁכַלל קהילת הכפר תגיע להסכמות
שהרי עם טעויות השלטון כולנו ניאלץ לחיות.



מידע על בית הכנסת והכרזה חגיגית על תחנות נושאת פרסים אוריאל פריזמן

מידע על בית הכנסת

הקמת ביהכ"נ הייעודי ברמות השבים שתחילתה במהלך מאחורי גבו של הוועד המקומי ממשיכה להתפתח לפעמים בצורה שאינה גלויה לעינינו.

אציג להלן מידע גלוי ואזכיר שיש עדיין שאלות שהתשובה להן נסתרת מפנינו.

סוד גלוי א' - 559 אנשים בוגרים ברמות השבים, יותר ממחצית התושבים הבוגרים בישוב, **חתמו** על עצומה שבה הביעו בין השאר התנגדות להקמת ביכ"נ גדול.
ייעודו של ביהכ"נ הזה עפ"י שאיפת הוגיו לשמש בעיקר מתפללים מחוץ לכפר כמרכז דתי אזורי.
באירועים מסוימים הוא עלול לשמש אפילו מרכז דתי ארצי.
כידוע, מבין תושבי רמות השבים באים בסופ"ש לביהכ"נ רק 25-40 (תלוי מי סופר) מתפללים.
על כגון זה כבר אמרו הגששים "הולך להם אלה בשישישבת".
יש עוד תושבים בכפר שדוגלים בהקמת מבנה צנוע בלבד לשימוש תושבי הכפר ומתנגדים למרכז דתי גדול יותר. להערכתי מדובר ב-200-300 איש ואולי אף יותר שמסיבות שונות בחרו לא לחתום על העצומה. לפי התרשמותי ועפ"י מידע מחברים, הסיבות להימנעות מחתימה לא קשורות על פי רוב לעמדתם בעניין ביהכ"נ.

להם אזכיר, לא מאוחר לצרף לעצומה את חתימתכם (דוא"ל zivionhakfar@gmail.com טלפון 052-2200713).

סוד גלוי ב' - הקמת מרכז דת ברמות השבים אינה מעשה ציוני כפי שמציגים זאת לפעמים בניסיון לעורר סימפטיה. ככול שחולפים הימים מתברר שמדובר במהלכים שלא כל מטרותיהם ברורות. גם חלק מהתומכים בהקמת ביהכ"ס הייעודי לא שלמים עם כל ההתפתחויות אך רק בודדים מביניהם מעיזים להביע זאת בגלוי.

סוד לא גלוי א' - אילו שפנים עוד יוצו סביב הקמת המרכז דתי ברמות השבים, ומה יקרה לנו בשלבים הבאים?! (גנים דתיים שיכפו עלינו? מקווה טהרה? אולפנה?) כל זה אחרי שנקראנו זה עתה לבוא ב-6/4/17 בין השעות 17:00 ל-20:00 להכשיר בפומבי כלים לפסח....(זה אמיתי, הוצג השבוע במקרן השקופיות בביה"כנ).

סוד לא גלוי ב' - למה ראש המועצה ד"ר דלג'ו תומך במהלכים של עמותת ביה"כ להקים כאן מרכז דתי?

סוד גלוי נוסף אבל מעצבן - ביה"כנ הזה גדול בכמה מידות מעל הנדרש לתושבי רמות השבים והושג כ"פשרה". מידה מגונה **הכרוכה** בפשרה זו היא מענק ממשלתי בגובה 600 אלף ש"ח שהענקתו מותנית בבניית ביכ"ס בשטח של 150 מ"ר ברוטו. בית כנסת בגודל זה גדול כפלים מהשטח שנדרש לתושבי הכפר. **אנחנו נמשיך להיאבק על ביכ"ס שגודלו לא יעלה על 150 מ"ר !!**

תחרות נושאת פרסים *

במסגרת המאבק על גודל ביהכ"ס תושבי הכפר מוזמנים בזאת להשתתף בתחרות נושאת פרסים. הסיסמאות הקולעות יפורסמו בעלון הכפר ויועקו על שלטים שיונפו ע"י מתנדבים כאשר יגיעו לביהכ"ס שלנו מתפללים מחוץ לשוב. מטרת הסיסמאות להבהיר לכל שרמות השבים לא תסכים להפוך למרכז דתי.

דוגמאות לשלטים בעלי פוטנציאל זכיה:

1. אנחנו לא רוצים מרכז דתי ברמות השבים.
2. אם לא 150 מ"ר יהיו 70 מ"ר.
3. אין לכם בית כנסת בבית ? תבנו !
4. אנחנו לא רוצים לגרש יהודים, אל תבואו אלינו.
5. לעולם לא יוקם מרכז הדתה ברמות השבים, טעיתם בכתובת!!
6. לא יהיו פה בייכ"ס גדול, לא מקווה טהרה ולא אולפנה.
7. דוקטור אבל לא ג'ינטלמן, ד"ר דלג'ו תתעשת ואמץ את החלטות הוועד שלנו.
8. רוצים שבתות שקטות.

חבר השופטים טרם נבחר אבל פרס ראשון כבר נקבע, סופ"ש אצל דלג'ו אם לא אצלו בבית אז על הדשא נשמח ללוות לשם את הזוכה בתופים כרזות ומחולות.

הפרס הגדול. בסוף המאבק נקבל כולנו פרס קולקטיבי ענק, יהיה זה בית כנסת קטן, וצנוע שתושבי רמות השבים המעוניינים בכך מתכנסים בו בשלווה וילדי וילדות רמות השבים ישמחו לחוג בו את הבר/בת מצווה שלהם ואולי אפילו בזול.

*מחברי הסיסמאות מתבקשים לשלוח אותן לדוא"ל zivionhakfar@gmail.com



בית כנסת, מוזיאון, מרכז מבקרים וספרייה: בית הכנסת הגדול בירושלים

מזוז

הפעם נעלה לעיר הקודש ירושלים שבה נמצאים מאות בתי כנסת בגדלים ובסוגים שונים. אבל אני רוצה להתעכב דווקא בבית הכנסת הגדול, לא בגלל גודלו וחשיבותו העירונית, הארצית והלאומית אלא בגלל הפונקציות שהוא ממלא. לעניות דעתי הבלתי קובעת אם בונים בית כנסת ברמות השבים בסמיכות לבית העם במקום בו נמצאים קרוונים המשמשים לשימושים שונים היה ראוי שבת הכנסת יהיה שייך למכלול מרכז קהילתי של הכפר ויכלול: מוזיאון, גלריה, ארכיון, ספרייה, חדר ותיקים, בית כנסת ועוד. המבנה יהיה גדול ומרשים וכך ייהנו ממנו כל תושבי הכפר מבחינה תרבותית ודתית, ייתן מענה לצרכים העכשוויים של היישוב ומרכז הכפר לא יראה כאתר קרוונים עלוב. מרכז קהילתי שיעניק מענה לצורכי רמות השבים בימינו אנו וכולם ייהנו ממנו כמוקד לפעילות בשעות הפנאי. הכניסות למבנה תהיינה כמובן מכיוונים שונים, ובא לציון גואל!

בית הכנסת הגדול בירושלים נמצא ברחוב קינג ג'ורג' בצמוד לבניין "היכל שלמה", מקום מושבם של הרבנות הראשית ומוזיאון לחפצי אמנות יהודית. מאז חנוכתו של בית הכנסת הגדול בשנת 1982, הוא משמש מרכז רוחני ודתי שמושך אליו תיירים ומבקרים, בעיקר בשבתות ובחגים, אז מתקיימות בבית הכנסת תפילות סדירות וחגיגות. באולם הכניסה של בית הכנסת מוצג אוסף מזוזות מרשים. בית הכנסת הגדול תוכנן כבית כנסת אשכנזי; נוסח התפילה ובמיוחד נוסחיהם של החזנים המקצועיים שעברו לפני התיבה היה אשכנזי. רק צורת הישיבה בבית הכנסת, שבו 1,400 מקומות, הזכיר בית כנסת ספרדי: המתפללים יושבים כשגבם אל הקיר ופניהם אל בימת הקריאה בתורה. בקומת הכניסה של בית הכנסת נמצא בית כנסת קטן המשמש את המתפללים בנוסח הספרדים. באולם התפילה רחב הידיים, שעיצובו מוקפד ומדויק, ישנם מספר פרטים בולטים: חלונות ויטראז' רבים המקיפים את מקומות הישיבה, ובמיוחד חלון הוויטראז' הגדול והצבעוני מעל ארון הקודש בחזית האולם. ויטראז' זה עוצב על ידי האמנית רגינה הייס, והוא משלב בתוכו פסוקים, ציורים, האותיות א' - י', תמונות ושמותיהם של אבות האומה.

לפני ארון הקודש ניצבת במה המשמשת בשבתות ובחגים את המקהלה שמלווה את החזן הראשי של בית הכנסת. ליד מקומותיהם של חברי המקהלה ניצבים שני כיסאות השמורים לרבנים הראשיים לישראל, שפוקדים את המקום באירועים רשמיים וחגיגיים. מולם ניצבים שני כיסאות המעוטרים בסמל המדינה ובדגל ישראל ומיועדים לראשי המדינה.

במרכז האולם, מעל בימת הקריאה בתורה, תלויה נברשת במשקל שלוש טונות וחצי, והיא מורדת ומנוקה אחת לשנה. משני צדי הבימה ניצבים שני כיסאות: האחד לרב בית הכנסת והשני לחזן הראשי של בית הכנסת.



סוף הזמנות



אל תמה יהיה לנו החודש:

- 1/4 פשפשוק ובתים פתוחים ✓
- 4/4 אפיית מצות ✓
- שעת סיפור בספרייה ✓
- 19/4 הרצאה בחדר ותיקים ✓
- 23/4 טקס יום השואה ✓
- 27/4 חוג סועדים ✓
- 30/4 טקס ערב יום הזיכרון ✓
- 1/5 חגיגות יום העצמאות ✓

חיינים יקרים !!!

שי לפורים ממתין לכם במזכירות .
 מי שטרם בא לקחת
 מוזמן לבוא
 נ או כמובן נציג מטעמו .
 בשעות הפעילות
 בין 08:00-13:00





עדכון נוער

נועה זקד, רכבת הנוער פורים

חודש שלם של עבודה קשה הגיע לסימונו בהפנינג פורים מוצלח ומהנה במיוחד. בתחילת הדרך בחר הצוות את הנושא לאירוע – "חלל", סביבו הוקם כל ההפנינג. הצוות עבד קשה מאוד על תכנון האירוע, הפרסום, התפאורה, המבנים וההווי במהלך ההכנות עצמן.

האחראיות הכלליות של האירוע, **מאיה מירז ועדי אהרונסון** פיקחו ביד רמה על העבודות וההכנות, עזרו לכל בעל תפקיד שהיה צריך עצה ולכל חבר צוות שהיה זקוק לשיחת עידוד. אחראי המחנאות של האירוע עזרו מאוד לכל אחראי המבנים המדהימים והשקיעו על מנת שהמבנים יצאו מוצלחים, מרשימים ומעל הכל בטוחים.

כל האירוע התבסס על שימוש בחומרים ממוחזרים. השלטים נכתבו וצוירו על סדינים ובדים שיצאו משימוש. הבקבוקים והקרטונים נאספו מפינת המחזור של הכפר. הצוות הקפיד על ארגון אירוע ידידותי לסביבה.

העבודות על האירוע לא היו קלות, הצוות הגיע כמעט בכל יום ללול לעבוד על הקמת האירוע. הפרסום, התפאורה והמבנים היו מושקעים מאוד, חברי הצוות עמלו עליהם קשה אך בסופו של דבר התוצאה הסופית מעוררת הערכה וגאווה רבה!

בהתאם להחלטת צוות הלול נתרמו כל הכנסות האירוע לעמותת "ברכת רעות", העמותה פועלת לקידום שוויון הזדמנויות לאוכלוסיות עם צרכים מיוחדים, על ידי מתן כלים לאוכלוסיות אלה להשתלב בחברה הישראלית בהגיעם לגיל 21. בסיכומו של דבר נאספו באירוע כ- 6000 ₪.
זו ההזדמנות לומר תודה לכל מי שתרום.

בסיום ההפנינג, נשאר הצוות לפרק את המבנים והתפאורה. בתוך 5 שעות נראה הלול כמו חדש, נקי ומצוחצח. הצוות עבד במרץ על הפירוק של האירוע, האווירה הייתה מהנה ושמחה. בסיום הפירוק התכנסו חברי הצוות וחברי ועדת נוער בביתה של נועה שכטר לשיחת סיכום. אחראיות ההווי והבידור, **מיקה זילברברג ושני קרסיק** ארגנו פעילות חברתית ובשעה מאוחרת, עיפיים אך מאד מרוצים התפזרנו לבתים.

אחרי אירוע מוצלח זה אפשר להסתכל לאחור ולטפוח לנוער שלנו על השכם בסיפוק ובגאווה.

עכשיו, עם תום חגיגות הפורים, אנחנו חוזרים לשגרת העשייה וכבר בעוד פחות משבועיים נצא כולנו ל- **טיול פסח** אשר יתקיים ב- 02-04.04. הפעם נטייל באזור הגליל העליון. ההתרגשות בעיצומה וכך גם ההכנות לקראת הטיול.

כחלק מחגיגות ה-30 לתנועת הנוער האיחוד החקלאי, תתקיים ביומו האחרון של הטיול, ביום שלישי ה- 04.04, צעדה חגיגית שהחניכים יגיעו אליה מהטיול. הצעדה תחל מפארק הירקון עד פארק אפק, שם יתקיים הפנינג גדול והופעה של הלהקה "קפה שחור חזק". כל התושבים מוזמנים. לפרטים נוספים ניתן לפנות אלי (054-2300648)



כתה ד' עם העגלה שבנו בנושא "חלליות"



כתה ח' עם העגלה שבנו בנושא "שביל החלב"

המתקן "מסע בין הכוכבים" שבו שכב אחד הילדים בקובייה הוורודה והסתובב 360 מעלות



החברה עובדים קשה כדי לסובב את הקובייה



מבנה "הטיל"



נדנדת "החייזרים"

טקס יום הזיכרון לשואה ולגבורה

מאורגן ע"י צוות ה"לול"

יתקיים ביום ראשון, 23.04.2017

בשעה 19:00

בבית העם

כל התעודים מועמנים!

שימו לב, ברצוני להזכיר שוב את המועדים לאירועי הקיץ:

- טיול שכבת ח' - 26-27.05
- אירוח בין יישובי (לשכבה הבוגרת ט'-י"ב) - 16-17.06
- קורס מד"צים (לשכבות ח'-י"א) - 02-11.07
- אירוח בין יישובי (לכל חניכי הלול) - 20-21.07
- מחנה קיץ לשכבה הבוגרת - 03-09.07
- מחנה קיץ לשכבה הצעירה - 06-09.07





הבזקים מהעבר



קהילת רמות השבים ובית הכנסת

בוויכוח שהתעורר אודות בית הכנסת העתידי שיוקם בכפרנו, הושמעו בכתב ובעל-פה דברים שהשתמע מהם כאילו התושבים מתנגדים לבית כנסת בכפר וכאילו בית הכנסת הקיים הוא בית כנסת מאולתר. הלכנו לבדוק 'האשמה' זו הן במסמכים ההיסטוריים והן בזיכרונותיהם של בני הכפר ובנותיו (לעניין זה בעיקר בניס).

רמות השבים אכן הייתה יישוב חילוני ברובו, אך מתחילה היו בין המייסדים והמצטרפים הראשונים, גם אנשים מאמינים. קהילת המאמינים הוקמה ב-22 באפריל 1935, בהנהגתו של אדולף שרק. באסיפת חברים ב-31 באוקטובר 1938 אושר קיומה ללא מתנגדים, ותחום אחד שלה – הטיפול בנושא הקבורה של 'חברה קדישא' המקומית – הועבר לאחריות הוועד וכלל את כל התושבים.



צ'ארלי חג'ג' עולה לתורה במרתף המשפחה
שאליו הועבר בית הכנסת באופן זמני בעת
שיפוץ בית העם (1981),
באדיבות משפחת חג'ג'

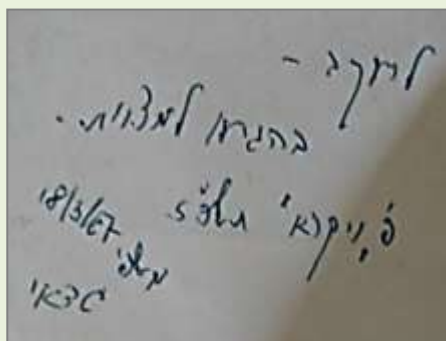


בתמונה זו ובעליונה הקטנה אכסל
וולפסון-זאבי עולה לתורה לפני היות
בית הכנסת [1937],
אוסף הארכיון

אכן, עד סוף 1939, נאלצה הקהילה לקיים את התפילות בסופי שבוע ומועדי ישראל במקומות שונים, בדירות פרטיות ובבית אריזה. אבל, גם אספות התושבים, הקונצרטים וההרצאות התקיימו עד למועד זה במחסן התערובת של אל-על. בחנוכה של אותה שנה נחנך בית העם שכלל, כפי שתוכנן מראש, גם את בית התפילה. מתברר כי בית התפילה תפס מקום לא מבוטל בהוויית החיים של הכפר. מספר המשפחות הדתיות ושומרות המסורת היה מועט, ואלה פקדו את בית התפילה בעיקר בשבתות ובחגים, חלקם מלווים בנשותיהם ובילדיהם. מזיכרונותיהם של מי שיהיו אז ילדים ונערים, עולה כי בית הכנסת נכנס לחייהם בייחוד בהגיעם למצוות. נראה כי רוב הבנים קבלו עליהם את מצוות העלייה לתורה, למעט מרדנים אחדים, שנמנעו מהטקס הדתי (לאו דווקא מהמתנות הנלוות לו).

כל בני גילי עלו לתורה, לא בגלל הצד הדתי אלא שאתה מבוגר עכשיו, כבר לא ילד. זה היה כאילו מעבר מילד למשהו יותר מבוגר. אני זוכר את הבר מצווה של גרי שטרן (שחר היום) שהיה שכן שלנו. הוא מבוגר ממני בכמעט שנה. בבר המצווה שלו בבית הכנסת הוא נראה פתאום חשוב ואני הייתי עדיין ילד. קינאתי בו, הוא גדול וחשוב אני קטן ושום דבר. (שמעון שפיר)

לטקס קדמה חובת לימוד הפרשה וההפטרה. המלמדים היו: יוסף פורת (אלוף ישראל בשחמט); אריה גדאי, שנאמר כי לימד רבים אבל בעצמו לא פקד את בית הכנסת; מרטין דוידזון (גיסו של אדולף שרק), שהתגורר בכפר מל"ל, היה מבאי בית הכנסת ברמות השבים וגם אחראי לגינון בבית הקברות; דוד אייגרמן, שליח הציבור הידוע וגבאי בית הכנסת הידוע בקולו הנעים, לפניו היה הגבאי אריה דוד; יוסקה אריאלי, שפעל לצדו של דוד והמשיך להפעיל את בית הכנסת במקום דוד ואף הזמין תושבים שכנים; יוסף פלאוט מגני-עם ועודי שייער (עודד שי), בן הכפר, הצעיר מבין באי בית הכנסת. ברוב הזיכרונות המלמדים נזכרים לחיוב, כמי שהקנו את הידע הדרוש, תמכו, עודדו ועמדו לצדו של בן המצווה.



הקדשה של גדאי על הסידור
שנתן לקובי,
באדיבות קובי רוזנגרטן

למדנו אצל אריה גדאי. הוא היה איש חביב ביותר. הוא נתן לנו [לקובי ולאחיו התאום] סידור עם הקדשה בכתב ידו. (קובי רוזנגרטן)

הלימודים לקראת העלייה לתורה התקיימו אצל יהודי נחמד מכפר מל"ל [דוידזון]... הייתי רוכב אליו באופנים. זכור לי שבימים הקרים וכשהגעתי רטוב, הוא הציע לי תה עם קוניאק וכך התוודעתי למשקה מיוחדת זה... (יורם נתיב) המורה שלי היה יוסף פורת. הוא היה מורה מצוין ואני היית תלמיד גרוע... (משה נבל)

פחדתי מאוד מפורת שהכין אותי לאירוע זה. הוא צרח עלי שצריך לשיר... (יאיר לירס)

כאשר בר המצווה של שני ילדים חל באותו שבוע התקיים טקס משותף, וכל אחד קרא חלק מהפרשה. היו 'יחתנים' שחששו מאוד מהמבחן הגדול:

בלילה שקדם לעלייה לתורה לא יכולתי לישון, התרגשתי נורא מהיום הגדול. ידעתי שכל הכפר יהיה שם לשמוע אותי, ההורים, השכנים, ומה יהיה אם אשכח משהו... (שמעון שפיר)

אחרים לקחו את המשימה ביתר קלות:

ההכנה היתה קלה עבורי וכלל לא התרגשתי מטקס העלייה לתורה. (יורם נתיב)

לטקס עצמו עלו 'יחתנים' בתלבושת המקובלת באותה עת – מכנסי חאקי קצרים וחולצה לבנה (למיכאל אהרונהיים תפרו חליפה, אבל לשמחתו עד למועד הטקס היא כבר הייתה קטנה ממידותיו). מועד הטקס פורסם על לוח המודעות וכל תושבי הכפר הוזמנו לקחת בו חלק. המודעות בגרמנית ובעברית נתלו בידי מזכיר הוועד וראש הוועד מילא תפקיד מיוחד בסוף הטקס.

מסמר בר המצווה היה ברכת ראש הוועד על מרפסת בית העם בתום התפילה. ד"ר מנהיים היה מברך אישית את כל הילדים ואת אורחיהם. סגנון הברכה היה אחיד בחלקו הראשון: "מיקי יקר, היום אתה בה-מצווה (בר מצווה, ללא הגיית ה"ר"). אני תקווה שתמצא את מקומך בכפרנו". בהמשך הוא היה מוסיף כל מיני דברים. (מיקי גבע, יורם נתיב ודוד מוזס)

גם המתנות היו לעיתים קולקטיביות – מספר משפחות קנו יחד אופניים, או שעון. נתנו גם אולרים ואביזרי צופיות אחרים. אך בעיקר קיבלו ספרים, הרבה מאוד ספרים, לא ספרי דת כי אם ספרים על הציונות, תקומת מדינת ישראל וכדומה. ליקדושי שאחרי הטקס, דאגו הנשים שהכינו כיבוד קל (בעבר קל מאוד שהלך והכביד עם השנים). על פי רוב המסיבה התקיימה בבית בר המצווה שאליו הוזמנו כל התושבים:

כולם היו מוזמנים ואף אחד לא עשה חשבון כמה אורחים יבואו הביתה לאחר העלייה לתורה. (גיל שוורץ)

מועד אחר הזכור לכולם הוא חגי תשרי, בייחוד חג שמחת תורה. אם בימים כתיקונם הגיעו בקושי למניין (לעיתים ביקשו מהנערים המשחקים בחוץ להשלים מניין, והם על-פי רוב סרבו, אם כי היו גם מי שנענו), הרי בשמחת תורה היה בית הכנסת מלא, כל ספרי התורה, גם ארבעת הוותיקים שתרמה משפחת נבל וכבר אינם כשרים לתפילה, הוצאו מהארון ונישאו בידי החוגגים. אך הזיכרון המתוק ביותר היו שקיות הממתקים. כאן המקום לציין את תפקידן של הנשים, שעד עתה לא נזכרו כמעט. הממונות על הכנת השקיות היו שרלוטה דוד וגיזי אייגרמן. עזרו לידן מרגוט מוזס והדה כהן ולימים גם נעמי אגם. הממתקים נקנו ברמתיים וחולקו לשקיות בקפדנות 'היקית' הידועה:

היא [גיזי] מיינה את הממתקים לפי סוגים והקפידה מאוד שהשקיות תהיינה זהות: אם יש ופל פה שיהיה גם ופל פה, שזה יהיה בדיוק אותו דבר. בכל שקית היה טופי אחד ומספר זהה של סוכריות עדשים וסוכריות גומי... (אורי ונעמי אגם, ולאותו עניין גם אריה דוד)

בתחילה חילקו שתי הנשים את השקיות ליד הבמה, אחר כך בגלל הצפיפות, יצאה שרשרת החוגגים מדלת אחת של בית העם למרפסת, כאן חולקו שקיות הממתקים, והשרשרת נכנסה לבית הכנסת מהדלת השנייה.



**הכנסת ספר תורה שתרם בן-ציון וקס
לזכר אביו, באדיבות בן-ציון**



**הכנסת ספרי תורה שהובאו מגרמניה
בשנות השלושים, אוסף הארכיון**

בשנות הוועד של אז נוהלו חיי בית הכנסת ללא תארים וללא מימון חיצוני. בעת הצורך הוועד סייע במימון. עם ההכרזה על מועצה מקומית, היה צורך לקבוע גם ראש מועצה דתית, כדי לקבל את המימון לפעילות הקהילה הדתית. יוסקה אריאלי מילא תפקיד זה ואחריו בן-ציון וקס. עם המעבר למועצה האזורית גם משרה זאת עברה אליה. בשנים האחרונות השתנתה אוכלוסיית הכפר ומספר באי בית הכנסת הקבועים גדל והתרחב, לרבות גידול במספר המתפללים הבאים מחוץ לשוב. השינויים המעטים שהכניס בן-ציון, כגון מחיצה קלה בין הנשים לגברים, שעוררה בזמנה התנגדות לא מעטה – הפכו לשינויים מהותיים יותר והאופי הביתי והאינטימי השתנה. השאלה היא אם תישמר התפיסה הראשונית של המייסדים, שראו בבית הכנסת מרכיב חשוב במכלול התרבותי של הכפר המהווה חלק מהמרכז החברתי-תרבותי שלו.

מקורות:

- פרוטוקולים ותמונות מאוסף הארכיון.
- בתחקיר שנעשה בנושא בית הכנסת רואינו בידי תמי ישר: אורי ונעמי אגם, מיכאל אהרונהיים, אורנה בירנצוויג, מיקי גבע, אריה דוד, ניר דמבו, בן-ציון וקס, פיליפ חגי, אברהם בן יעקב, יאיר לירס, דוד מוזס, משה נבל, יורם נתיב, קו בי רוזנגרטן, נורית שיף, יוחנן וורדה שפיר ושמעון שפיר. את גיל שוורץ ראיינה איריס מורג. בתחקיר נאסף חומר רב שנשמר בארכיון. לנושא בית הכנסת ראו גם עלון יוני 2014.
- ערכה אסנת שירן



ברית הבירה

37 גהר

'קוצים בתחת' או 'להרים טלפון'
 'שומר מסד' או 'אצבע קלה'
 'גדר חיה' או 'סיבוב פרסה'
 או כל צרוף משנה אחר.

מלה ועוד מלה
 תעמיק או תרחף,
 חברותית או בלתי תלויה.
 היא חד תאית ומשבטת לרצף.

אם אמר את אותם דברים במלים אחרות,
 או אחרת אחרת את אותם המלים, אמר דברים שונים.
 הדברים יאמרו והמלים תכתבנה אל סופן,
 לכדי דברי המלים והמלים הנאמרות ללא סוף.
 ואם אמר הרבה, ואמלא ניר בבלייל מלים?
 או אדם? האם אוכל יותר?
 אין לי תשובה,
 יישארו הדברים מעצמם,
 חסרי מלה כשיר, אך מלאי הבעה.

ואולי 'אצא מהקו' ?
 'אשים פס' או 'ארים ת'כפכה'.
 ואתמחה ב'סלנג' וכתובה 'פואטית', כשיר השירים.
 אינני יודע.
 אך לבטח אדע שלא אפר את ברית המילה,
 אלא בקיבועון המחשבה.
 עת מותי או מותה.



טעם החיים:

הדתי חי כדי לקיים את מצוות האל.

אשם מה חי האתיאיסט?

מיכאל רוטליץ

קודם כל – כדאי שכולנו נזכור שכל בעלי החיים חיים היטב מבלי שינסו להעניק לחייהם מטרה. ברובד הנמוך ביותר – גם אנחנו כאלה – האבולוציה הטביעה בנו את הרצון לחיות – בדיוק כמו בשאר בעלי החיים והסיבה לכך ברורה – יצור שלא רוצה לחיות נכחד. שימו לב לכך שאמרתי סיבה – לא אמרתי מטרה. לדברים המתרחשים בעולם יש, על פי תפיסת המדע, סיבות, אבל אין להם מטרות.

אבל בני האדם שונים במשהו משאר בעלי החיים. יכולת החשיבה שלהם התפתחה באופן יוצא דופן והם יצרו במחשבתם מושגים משוכללים ביותר. בין מושגים אלה נמצאים גם מושגים כמו "מטרה" ו"משמעות". מסיבות אבולוציוניות, בני אדם נוטים גם לעשות האנשה של דברים רבים (פעם דברו על מחשבים ש"אוכלים" כרטיסים וכשמדברים על מחשב או מכונה משוכללת אחרת לא פעם שואלים מה המכונה הזאת בעצם "רוצה"? – כל אלו תוצאות של האנשה) ולכן אך טבעי הוא שינסו לעשות האנשה גם לקיום כולו ויצפו ממנו לכוון לאיזו מטרה או לייצג איזו משמעות.

צריך להבין טוב: מושגים אלה של "מטרה" ו"משמעות" הם מושגים אנושיים לחלוטין ואין להם דבר וחצי דבר עם חוקי הטבע!

אבל מה לעשות?

אנחנו – למרות שאנחנו יצירי הטבע – מחפשים משמעות! כך הטבע יצר אותנו אז שלא יבוא בטענות. טוב. הוא באמת לא בא בטענות. מי שמתלונן זה שוב אנחנו.

כנראה שאין לנו ברירה ותמיד נרצה שמעבר לדחף הטבעי שיש לנו לחיות – דחף שלא יעלם ושבזכותו – כל בני האדם שאינם פילוסופים וגם רוב הפילוסופים לא יתאבדו – תהיה לחיינו גם משמעות.

מכיוון שהטבע אינו נותן לחיינו משמעות ומכיוון שאת הבעיה של חיפוש משמעות אנחנו יצרנו ואנחנו הסובלים ממנה – אין לנו ברירה אלא לנסות לצקת בעצמנו משמעות לחיינו. זו לא תהיה משמעות שהעולם או אלוהים נתן – אבל אם זה משקיט את הרעב שלנו למשמעות – דיינו.

אני יכול לחלוק אתכם את הסיפור שאני מספר לעצמי: משמעות או לא משמעות – אני פוחד למות.

מכיוון שהמוות בלתי נמנע, בחרתי להקדיש חלק גדול מזמני דווקא למלחמה במשמעות המוות וראה זה פלא – מלחמה זו נותנת גם תחושת משמעות לחיי.

את המאבק אני מנהל באמצעות הניסיון הכן להבין כיצד העולם פועל.

יש משפט (שמאד מאפיין את גישתם של אנשי העידן החדש) שאומר "הידיעה היא אם השעמום". זו צורה פסימית לראות את המציאות ואני רואה את אותן עובדות באופן אחר שהוא אופטימי הרבה יותר.

לפני שאפרט את האופן בו אני רואה את העובדות אני חייב לספר בדיחה על ההבדל בין פסימיסט לאופטימיסט:
האופטימיסט חושב שהעולם הוא הכי טוב שהוא יכול להיות.
הפסימיסט חושש שזה בדיוק המצב.

אז מהי הצורה האופטימית בה אני רואה את העובדות?

קודם כל אבהיר באילו עובדות מדובר.

החיים שלנו, בחלקם הגדול הם אוסף של חוויות.
חלק מן החוויות חוזרות על עצמן ומרגשות בכל פעם מחדש.
ברגע שמבינים על בוריו את המנגנון הפיזי העומד מאחרי החוויה, אובד משהו מטעמה – אובד המסתורין.

זו הסיבה לביטוי "הידיעה היא אם השעמום".

אלא מה?

ביטוי זה אינו מביא בחשבון את הכיף העילאי שבעצם ההבנה והידיעה.
אולי אובד משהו מטעם החוויה אבל הוא מוחלף בדבר טוב בהרבה.

למעשה, ברגע שהבנתי על בוריו את המנגנון העומד מאחרי חוויה מסוימת כבר אין לי צורך לחוות אותה שוב ושוב כדי ליהנות ממנה. היא הפכה במובנים רבים לחלק ממני.
אפשר לתאר זאת כאילו בכל הקשור באותה חוויה קרס מימד הזמן לנקודה אחת שהיא רגע התובנה.

מה פירוש העובדה שאינני צריך לחוות את החוויה שוב ושוב כדי להפיק ממנה את מלוא ההנאה?

פירוש הדבר הוא שבכל הקשור בחוויה זו איבדתי את הצורך בחיי נצח כי כבר הפקתי מן החוויה את כל מה שניתן להפיק ממנה בחיי נצח.

ככל שאני מעביר יותר תחומים בחיים למצב זה שבו אני מבין אותם על בוריים – הולך ופוחת הצורך שלי בחיי נצח וכך, כפי שאמרתי, אני מוצא מזור לבעיה המטרידה של סופיות חיי.



נופי רמות השבים

דף 2



דלת מספר 2

אמי שטרם הצטרף !!!

אפשר ומומלץ לקבל את עדכוני הוועד באופן מיידי לטלפון הנייד באמצעות אפליקציית נוטיפאיה. כל שעליכם לעשות הוא:

1. להוריד את האפליקציה למכשיר האייפון או האנדרואיד שלכם ולהתקינה.
2. לסרוק באמצעות נוטיפאיה את הקוד הבא או ללחוץ בטלפון על קישור זה:

