



# עלון הכפר



גיליון (14)

מרץ 2014 אדר ב' תשע"ד





**שמחה רבה, שמחה רבה ..... אביב הגיע פסח בא !!**

לכדור חג הפסח הממשל ודא,  
אנו מקבלים לדרך אתכם העובדים דחג חירות למח,  
חג של פריחה, התחלאת צמיחה ושל"ה.

### **שינוי מועדי הפינוי של אשפה ביתית בחג הפסח**

להלן ימי הפינוי: 14.04.2014 - ערב פסח (חג ראשון).

21.04.2014 - מוצאי חג שני.

\* יתכן שהפינוי יתבצע בשעות הלילה.

### **ביטחון**

בחודשים האחרונים אנו עדים לעלייה במספר הפריצות לבתים באזור השרון.  
ברמות השבים, כחלק מאזור השרון, טרם ראינו פעילות מוגברת בנושא, אך עם זאת היו כמה  
אירועים חריגים שצריכים להדליק נורת אזהרה ואשר רובם התרחשו בשעות היום או הערב.  
נשמח לערנותכם ולביצוע מספר פעולות בנושא:  
\* בכל יציאה מהבית, גם קצרה, להפעיל את האזעקה (במידה ויש).  
\* בכל אירוע חריג או חשד לאדם חריג מומלץ להתקשר לסייר למספר 054-7722141 ולבקש ממנו  
לבדוק את הנושא.

### **דרושים שומרים**

חברת השמירה "גיל שקד אבטחה" העובדת ברמות השבים, תאפשר לתושבים המעוניינים בכך  
להשתלב בעבודת השמירה בכפר.

### **צוות ביטחון - מג"ב - מתנדבים ביישוב**

בסיס מתמידים של משמר הגבול בדרום השרון קורא לכם להתנדב, לקחת חלק ולהשפיע על  
ביטחון היישוב במניעת פשיעה. להצטרפות יש לפנות לאמיר עשבי, מזכיר היישוב במספר:  
054-7722911.

### **ספרייה**

**לכל אלו שעדיין מתבלבלים, ימי הפעילות הם:**

יום א' 16:30-18:30 ספרייה ומשחקיה

יום ד' 16:30-18:30 ספרייה ומשחקיה

יום ו' 11:30-13:30 ספרייה בלבד

בימי ג' הספרייה תהיה פתוחה אך ורק כשמתקיימות הרצאות במועדון ותיקים ותפתח את  
דלתותיה לחצי שעה לפני ההרצאות.

**הספרייה קולטת לשורותיה מתנדבים/ות.**

**מי שמעוניין יפנה לדפנה מיזל 054-7439479 [escala@zahav.net.il](mailto:escala@zahav.net.il)**

## חדשות תרבות

### תמי שיאן יו"ר ועדת תרבות

תודות !!!!

תודה לכל המתנדבים שלקחו חלק בהרמת אירועי פורים הנפלאים !!!  
 תודה לתושבים שהגיעו מחופשים ועשו שמח ולכל אלו שאמרו מילה טובה !!!

### פורים 2014



**חודש אפריל בפתח והוא עמוס באירועים :**

שבת, ה' - 05.04.2014 ד"ר רותם ופיליפ  
 (פרסום מורחב בהמשך העלון).



יום רביעי, ה' - 09.04.2014, 16:00



## **"הפנינג אפיית מצות"**

יתקיים ברחבה ליד גן השעשועים (בסמוך למועדון הנוער הישן)  
 טאם מוצמנים !!



בימים ד' ה', 16-17.04.2014, אלימות הארץ דקדוקייה הארץ  
 (פרסום מורחב בהמשך העלון)



**כבר הוזמנתם למימונה ??? מסתבר שכן...**

ד"ר רותם, ה' - 21.04.2014, 21:00

## **נחגוג כולנו יחד את המימונה**

במועדון הנוער הישן (בסמוך לגן השעשועים)

טאם מוצמנים !!!



ביום ראשון, ה' - 27.04.2014 – טקס ערב יום השואה.



# הזמנה

תושבי רמות השבים פותחים את בתיהם,  
לקראת הפסח, להציג ולמכור ממעשי ידיהם

## בית פתוח לאות השק

### ופישפשוק

יום שבת 5/4/2014

10:00-18:00



## רמות השבים שמחה לארח בבית העם

א

**אליפות ישראל בקובייה הונגרית לשנת 2014**

**בימים 16-17.4.2014, בין השעות 10:00-18:00**

כמעט 35 שנה עברו מאז שהומצאה הקובייה ההונגרית, והשנה רמות השבים תארח את אליפות הארץ בפתירת קובייה הונגרית!

התחרות היא חלק מתחרויות המתקיימות ברחבי העולם ומוכרת ע"י ה WCA שהוא הגוף העולמי הרשמי של ספורט זה. השיא הישראלי עומד כעת על 13.63 שניות, והשנה יתקיימו כמה וכמה מקצים של פתרון קובייה הונגרית 2X2X2, 3X3X3, 4X4X4 וכן פתירת קובייה בעיניים עצומות (:

ועדת תרבות חילקה השבוע קוביות הונגריות שהתקבלו כתרומה לכל ילדי הישוב החניכים בתנועת הנוער.

נשמח אם תעודדו את "דור האייפון" ללמוד איך לפתור את הקובייה ההונגרית ולהיחשף למשחק החשיבה המופלא הזה ששיגע אותנו ההורים בשנות השמונים .... כולכם מוזמנים!



## אל תשליכני לעת זקנה

חתי מרץ

יו"ר ועדת חזות הכפר ואיכות הסביבה

לבי לבי על גורלו של המזרן הקשיש שנראה ששירת את בעליו שנים ארוכות, ולפתע מצא את עצמו מושלך כלאחר יד בפינת הגזם הצמודה למגרש הכדורסל, אור ליום שבת (08:30) 22.3.2014.

זו גם ההזדמנות לספר לאותם תושבים אשר עשו לעצמם מנהג של קבע, לרוקן את המאפרה במכוניתם ולהשליך את תכולתה ברשות הרבים, בעודם ממתנינים לפתיחת שער גן הילדים, שהרי בדלי סיגריות, עטיפות חטיפים ומגבונים אלו אינם נוטים להיעלם בכוחות עצמם.

תושבים נכבדים,

**ללא מודעות ושיתוף פעולה מצדכם, הכפר לא יהיה נקי.  
אנא הקפידו לשמור על רמות השבים יפה ומטופחת.**



## הקהילה הכפרית התומכת

מיכאל אהרונהיים

### לוותיקי הכפר,

מזה שנים, 35 בתי אב בכפר חברים בקהילה הכפרית התומכת במסגרת השירותים לוותיקים במועצת דרום השרון. בכפר ותיקים רבים אינם משתתפים בהרצאות ובפגישות בחדר ותיקים ולכן אינם מודעים לקהילה הכפרית התומכת. החברות בקהילה נותנת שרותי מוקד רפואי, רופא, אחות ומעקב בזמן אשפוז. כמו כן מסייעת לוותיקים המתקשים בתיקונים קלים בבית. יש אב קהילה, אשר אפשר לפנות אליו בכל בעיה וגם להירשם כחבר: אבי טלשיר: 054447119 או אלי למספר: 09-7482040. אני ממליץ בחום להצטרף לקהילה הכפרית התומכת ולו רק כנגד "עין הרע", ולא לחשוב שאני עדיין צעיר מדי ולי זה לא יקרה..... אנא הצטרפו והירשמו לקהילה הכפרית התומכת בעלות של כ- 55 ₪ לחודש לבית אב והוועד משלים 45 ₪ כמחווה והשתתפות לוותיקי הכפר.



## מועדון ההרצאות של יום שלישי

מרים ארס

### תכנית מרצים והרצאות לחודשים אפריל מאי 2014 :

| תאריך   | שם המרצה                  | נושא                                        |
|---------|---------------------------|---------------------------------------------|
| 1.4.14  | יורם שטייניץ<br>אדריכל    | הסימטריה בחיי יום יום                       |
| 8.4.14  | חדוה פרידמן<br>מרצה בכירה | מי כתב את התנ"ך ?                           |
| 29.4.14 | אביבה גרשור               | הנדיב הבלתי ידוע<br>איך לא שמענו עליו עד כה |
| 13.5.14 | גב' דניאל לוי             | אפריקה, היבשת הזורחת מעבר לאופק             |

ההרצאות מתקיימות אחת לשבוע, בימי שלישי אחה"צ, משעה 17:30, בחדר ותיקים, הציבור מוזמן.

## פרויקט כרובית

י"א קי"ז

### "פרויקט כרובית" – התנדבות שכל אחד יכול

אני מזמינה את כל מי שרוצה בכך לקחת חלק בפרויקט התנדבות משמח, המכונה "פרויקט כרובית".

את הפרויקט התחילה רות הללי, המפעילה אותו יחד עם חברים ומתנדבים רבים, מזה מספר שנים.

לקראת חג הפסח הקרב, מבשלים ארוחות ביתיות טעימות לאנשים שאין להם.

השנה מבשלים עבור כאלפיים אנשים, רובם קשישים, חלקם משפחות מצוקה.

אפשר, כמו שאני עושה, לבשל בבית אוכל טעים, כשר לפסח כמובן, לארוז בקופסאות. ולהעביר למרכז האיסוף שהוקם באצטדיון צפרירים חולון.

אפשר להתנדב בהכנת חלק מהאוכל ובארגון באצטדיון עצמו, ואפשר לחלק את המזון הארוז בקופסאות לבתי הנזקקים.

ההתארגנות לקראת המבצע כבר החלה. ימי ההכנה עצמם באצטדיון, ברחוב הלוחמים 12, חולון, יחלו במוצ"ש 12.4.2014 ויתקיימו עד יום ב' לפנה"צ. אפשרויות ההתנדבות רבות:

- כל מי שמוכן לבשל באצטדיון ו/או לארגן שם במהלך היוםיים מוזמן לשלוח מייל לרומן גרשמן [romange@gmail.com](mailto:romange@gmail.com). דרושים מתנדבים בכל שעה במהלך הימים האלה.

- מי שמוכן להשתתף בתרומה כספית (לרכישת מצרכים ועוד) מוזמן ליצור קשר עם יוני [jonats04@hotmail.com](mailto:jonats04@hotmail.com)

- המתנדבים לבשל - בשר, דגים, אורז, עופות ועוד - בביתם ולהביא את המזון לחולון מתבקשים להודיע לרות [ravitkruvit@gmail.com](mailto:ravitkruvit@gmail.com) לגבי כמויות ומוצרים שיכינו.

- מתנדבים בעלי רכב המוכנים לחלק את המזון - בעיקר בירושלים ולוד - מתבקשים לפנות במייל לליאור פורת [leor.porat@horevlaw.com](mailto:leor.porat@horevlaw.com).

עוד פרטים בדף הפייסבוק <https://www.facebook.com/kruvitProject>

אני יכולה רק להמליץ להשתתף בפרויקט. ההרגשה הטובה שסייעתם לאחרים תשמח אתכם עוד הרבה אחרי שתנקו את המטבח אחרי הבישולים הרבים ותלווה אתכם גם כשאתם מסבים לשולחן הסדר עם משפחתכם.

חג שמח  
יעל



## ערב התרמה של עמותת "רעים" לקראת חג הפסח

ד"ר אמיר

אני תושבת הכפר מאז שנת 1993. מזה כ- 4 שנים אני מתנדבת בעמותת "רעים" המחלקת סלי מזון למשפחות הנזקקות בהוד השרון. הצורך של אותן משפחות והשמחה הגדולה אותה הן מביעות עם קבלת הסל, הם מקור הכוח המניע אותי להמשיך בעשייה.

פסח קרב ובא ואין לנו בעמותה מספיק מקורות מימון לחלוקת סלי מזון לכל אותן משפחות להן היינו רוצים לחלק (סה"כ 260 משפחות).

לקראת החג העמותה עורכת ערב התרמה מוסיקלי "אקפלה דאדיד" (ראה פרטים בהמשך), נשמח מאד לראותכם בין התורמים.

ניתן לרכוש כרטיסים ישירות באתר של העמותה בכתובת:  
<http://orgreim.wix.com/reim#!/-c1otl> או אצלי בטלי 054-5334139.  
**כרטיסים** : VIP - 100 ₪ ; רגיל - 70 ₪ ; יציע - 50 ₪

תודה מראש בשמי, בשם פעילי העמותה והמשפחות הנזקקות.  
 דבי אמיר, הירקנים 8

נ.ב.

ניתן גם לתרום ישירות לעמותה באתר <http://orgreim.wix.com/reim>  
 וגם ניתן למצוא אותנו בפייסבוק <https://www.facebook.com/AmutatReyim>



### אקפלה באביב

ערב התרמה חגיגי לקראת חג הפסח

יום ראשון, 6.4.14 בשעה 20:30

מרכז האומנויות הרב תחומי, דרך כפר הדר 33

8 זמרים בניהולו המוזיקלי של רון גנג בביצועי אקפלה מרהיבים המשלבים סאונד רענן והומור היצרים חוויה תרבותית אמיתית. ברפרטואר: קלאסיקות מכל הזמנים ומיטב השירים הישראליים של אריק איינשטיין, סשה ארגוב, הדורבנים ועוד אורחים מיוחדים: מועדון תנופה בשירים חדשים

כל ההכנסות קודש למען משפחות נזקקות בהוד השרון

מספר המקומות מוגבל! מהרו לשריין את מקומכם

050-6816210 או באתר האינטרנט של עמותת רעים [www.orgreim.wix.com/reim](http://www.orgreim.wix.com/reim)



[hod-hasharon.muni.il](http://hod-hasharon.muni.il)  
 המוקד העירוני לשיחות  
 24 שעות ביממה  
 YouTube | f | 108



רעים  
 ע"ר

מתנדבים למען משפחות נזקקות בהוד השרון

## העלאת אחוז החסימה

### מיכאל רוטליץ

**לאחרונה אישרה הכנסת את חוק המשילות, שאחד ממרכיביו החשובים הוא העלאת אחוז החסימה.**

**לדעתי מדובר ברעיון עוועים שיאבן את הפוליטיקה מבלי לפתור את הבעיה שבעטיה הוצע.** הוא יאבן את הפוליטיקה כי, בצירוף עם החוקים הקיימים כיום, הוא יקשה עוד יותר את כניסתם של רעיונות חדשים לתוכה. כל רעיון חדש ייתקל בתככים הפוליטיים התוך מפלגתיים של מפלגה גדולה כלשהי וימות בשיבה רעה לפני שיזכה להכרה בציבור.

הוא לא יפתור את הבעיה שלשם פתרונה הוצע כי המפלגות הסחטניות היחידות הן המפלגות בעלות האג'נדה החד ממדית כמו המפלגות החרדיות, שאין להן שום אג'נדה, מלבד השגת מימון וחקיקה להמשך הטפילות של החברה החרדית, ואלו תעבורנה בקלות כל אחוז חסימה שיוצע. הקשר בין סחטנות לבין אג'נדה חד ממדית הוא ברור כיוון שבהיעדר אג'נדה רב ממדית יכולה המפלגה להעלות את מחירה על ידי "מכרז" שהיא מקיימת בין הגושים בעלי האג'נדות השונות שאין לה כל בעיה לחבור למי מהם.

**למעשה - האג'נדה החד ממדית היא המאפיין היחיד של מפלגות סחטניות והסחטנות דווקא עולה עם הגודל.**

במאמר מוסגר אומר שעצם קיומן של המפלגות החרדיות הוא הפרה של [חוק המפלגות](#) שעל פיו אסור לרשם המפלגות לרשום מפלגה השוללת את קיומה של מדינת ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית (כל המפלגות הדתיות רוצות [במדינת הלכה](#) שמתוך הגדרה אינה יכולה להיות דמוקרטית).

אגב - הרעיון שהסחטנות גוברת עם ריבויין של מפלגות קטנות - רעיון שאנשים מעלים לא אחת ואף הופיע בתעמולת הבחירות של הליכוד - הוא חסר כל היגיון בפני עצמו: קל לסחוט אם אתה מיוחד - הרבה יותר קשה לעשות זאת אם יש רבים כמות שיכולים להחליף אותך בכל עת.

#### ההצעה:

בניגוד להצעה להעלות את אחוז החסימה ולירות ברגלה של הדמוקרטיה, לדעתי יש להגדיל את גמישותה של הדמוקרטיה על ידי מתן אפשרות לשימוש בעודפים של מפלגות שלא עברו את אחוז החסימה.

החוק הקיים גורם, למעשה, לזריקתם של מאות אלפי קולות לפח, כעונש על כך שבעליהם העזו לחשוב מחוץ לקופסה.

כשחושבים על זה, קשה בעצם למצוא הצדקה כלשהי לחוק זה, מלבד רצונם של מחוקקיו לשריין את מקומם בכנסת - בניגוד לרעיון הדמוקרטי.

הרי יותר קל לא להתייחס בכלל לאחוז החסימה מאשר להוסיף לחוק את הסייג הנדון ולכן אני מתקשה לחשוב על מניע שאינו זדוני.

כאחד ממייסדי מפלגת "אור" קל לי להתייחס אליה כאל דוגמה.

רבים ממצביעה הפוטנציאליים נמנעו מהצבעה עבורה למרות שהעדיפו את מצעה על כל מצע מפלגתי אחר.

הם נמנעו מכך כיוון שחששו שקולם יתבזבז בגלל אותה חקיקה דרקונית.

עכשיו - תארו לכם מצב בו אין כל הגבלה על שימוש בקולות של מפלגה שלא עברה את אחוז החסימה (ותארו לעצמכם בנוסף - שכל המפלגות זוכות בתקשורת לחשיפה הוגנת).

תארו לעצמכם עוד - שמפלגת "אור" מצהירה שבמקרה שלא תעבור את אחוז החסימה היא תוריש את כל קולות מצביעיה למפלגת "יש עתיד" (אין צורך בהסכם וכפי שתראו בהמשך הדברים - ייתכן אפילו שחתימה על הסכם היא בניגוד לאינטרסים של "יש עתיד").

לדעתי, במצב זה, יש סיכוי לא מבוטל שרוב מצביעי "יש עתיד" יבחרו להצביע עבור "אור".  
 זו גם הסיבה לכך שלא יהיה ל"יש עתיד" כדאי לחתום עם אור על הסכם עודפים.  
 מה יכולה "יש עתיד" לעשות כדי למנוע את עריקת מצביעיה?  
 למעשה - רק דברים טובים! היא יכולה, למשל, לאמץ לתוך מצעה רעיונות מתוך מצע "אור".

התוצאה של מצב כזה היא לכן עדיפה כיוון שכך או אחרת (כך = במסגרת מפלגה חדשה. אחרת = במסגרת מפלגה ישנה) - רעיונות חדשים המוצאים חן בעיני הציבור ימצאו את דרכם לכנסת.



## תודות

מירי ל"נהרץ

עם תחילת עבודתו של הוועד החדש שמחתי לגלות שהמדרכה בתחילת רחוב האלונים טופלה, נגזמה וכך הורחבה למעבר הולך רגל (עדיין לא לשניים) שהוא בטוח יותר.  
**תודה למטפלים בהווה, ובתקווה לשמירה על המצב העכשווי גם בעתיד תמיד.**



## מילה טובה

הזם כל ל"א

**פורים כבר מאחורינו ופסח בפתח. ובכל זאת מילת תודה.**  
 נשארנו עם המון שמחה בלב מאירועי פורים. מסיבה שמחה ומושקעת למבוגרים, עדלאידע צבעונית ומלאת מורל לילדים, המון ממתקים ומשלוחי מנות מהשכנים ופורימון מושקע וחוויתי בתנועה. דברים שבאמת מייחדים את הישוב שלנו והופכים אותו למה שהוא. מקום שמשאיר מקום לכולם.

**תודה לצוות התרבות והנוער על החשיבה, הארגון, הרגישות והנתינה ותודה לכל המתנדבים. שתמיד נדע ימים שמחים שכאלה.**



## ברוח פסח

יודל מ' יז, יט ה'תשע"ז

**פורים מאחורינו, הפירוקים כבר הסתיימו וההכנות לטיול פסח בשיאן!**

### טיול פסח

בתחילת אפריל, בזמן שאתם עסוקים בניקיונות לקראת פסח, כל ילדי הישוב יוצאים לטיול של שלושה ימים ברמת הגולן! נטייל בנחל תבור (בדרכנו לרמה), נחל אל על, גיילבון ונחל דליות! לא לשכוח להביא בגד חם, מכנס קצר לטיול ולהשאיר את הפלאפון בבית!

**פרטים אחרונים לגבי שעת יציאה ועדכונים במייל ובאתר של רמות השבים!**

### האם אנו מגדלים ילדים חופשיים?

הצעה לשיחה לקראת פסח

במהלך כתיבת מדור הנוער עצרתי לרגע וניסיתי לחשוב – איפה המושגים חירות, חינוך ורמות השבים נפגשים. מתוך התבוננות בשטח, במחשבות של הילדים, בהרגשות ובתפישה שלהם החלטתי לכתוב הצעה לשיחה עם הילדים ברוח פסח.

**הילדים שלנו** מועמסים בציפיות מכל הכיוונים, וטוב שכך. להוציא ציונים גבוהים בבחינות, להרחיב את הבגרות עד כמה שאפשר, ללמוד מקצועות ריאליים, להיות הכי טובים בכיתה ועוד. כל ציפייה כזאת היא מעין תיק שהם נושאים על הגב. תיק אחד מניחים ההורים, תיק נוסף מניחים המורים, עוד תיק מעמיסה עליהם התחרות הכיתתית והשכבתית ותיק אחרון וכבד מוסיף להם המיתוס "שהכסף יקנה להם אושר". הם פועלים לפי הציפיות האלה והרבה מהם, גם אם לא אומרים בגלוי, באמת מרגישים שהכסף הוא מרכיב מרכזי בהצלחה בחייהם. אז ברור לכולנו שכסף הוא עניין חשוב ושהבגרות היא לא עניין שאפשר לזלזל בו. הבגרות והכסף בחיינו מאפשרים לנו להגשים כל מיני חלומות, הם מאפשרים לנו להיות ברווחה ופותרים אפשרויות – אך האם הילדים מבינים שהכסף והבגרות הם רק מרכיב אחד בחיים שלמים ומאושרים?

התגובה של הילדים שלנו למושג הלימודים מאבדת את משמעותה המהותית לגבי חשיבות הלימוד כערך בפני עצמו ומושפעת ממדדים חיצוניים נוקשים. כל מדד כזה, ציון, הערכת מורה במערכת המשוב או התייחסות שלנו לציונים, מעצים את התגובה. מה שחשוב זה להוציא ציון גבוה, כל השאר פחות משמעותי. לפני הבגרויות הם נמצאים בלחצים נוראיים וחלקם אפילו מגיבים באופן

חרדתי. וכמו שבתי הספר פועלים כיום, הלחץ לא נגמר. בכל שבוע יש להם בחינה או מבחן מסכם של כל החומר בנושא מסוים והלחץ הופך להיות עניין שבשגרה! אני לא יודע מתי הם מספיקים ללמוד עם כל המבחנים שיש להם. לא פעם שמעתי את אחד הנערים אומר ש"הוא מתכוון להבריז מחר מבית הספר כדי ללמוד". אבסורד.

בחג הפסח מצווה עלינו המסורת היהודית את מצוות "והגדת לבנך" ומחייבת כל אדם לראות את עצמו כאילו הוא יצא ממצרים. הסיפור הכי רלוונטי לסיטואציה שאני רואה בשטח הוא סיפור "חטא עגל הזהב". אז בואו נדמה לרגע את סיפור "חטא עגל הזהב" ונברר האם אנו רואים את עצמנו כאילו יצאנו ממצרים וזכינו בחירות.

קיצורו של סיפור – משה עולה להר סיני ונשאר שם די הרבה זמן, ארבעים יום. עם ישראל שמאבד את האמונה שלו בחזרתו של משה בונה לעצמו עגל מזהב, עושה לעצמו אלוהים חדשים שאותו הוא יוכל לעבוד. עגל הזהב הוא אל מאד נח לעם ישראל, הוא מוחשי, הם יכולים לראות אותו ומאד פשוט לעבוד אותו. זמן קצר לאחר שבני ישראל התחילו במסע שלהם לכיוון החירות והעצמאות (ממש כמו בגיל ההתבגרות), הם מחפשים להיאחז בדבר מה שיבטיח את החירות שלהם. מגיע אהרון ואומר להם, פרקו את כל תכשיטי הזהב שיש לכם ואני אעשה לכם אלוהים חדשים, עגל מזהב. בני ישראל שנאחזים בעגל מזהב מאמינים כי אותו עגל מזהב הוא זה אשר הוציא אותם ממצרים, מחיי העבדות לחיי החירות. אם משה לא היה יורד מן ההר ומנתץ את עגל הזהב ואת מיתוס החירות שהתלווה אליו, בני ישראל היו מאבדים את חירותם לטובת עגל מזהב.

**הצעה לשיחה** – ברוח הדברים, חשוב שנזכור קודם כל כי השעבוד לחיים החומריים, לכסף ולעבודה תופס את כולנו. אנחנו יודעים שכסף הוא דבר חשוב ושכל אדם צריך להבטיח את חירותו ואת עצמאותו לעתיד ובשם זאת יש לעבוד קשה, אך האם הילדים שלנו מבינים זאת? האם הם מזניחים כבר בגיל כל כך צעיר חלומות שונים ומתחילים לרוץ במרוץ העכברים? האם הם מוצאים נחת וזמן לעסוק בדברים שהם רוצים או שהבגרות והלחצים שואבים את כל הזמן והאנרגיות שלהם? האם הם עובדים עגל מזהב או שהם יגדלו להיות אנשים חופשיים? האם הגישה המחמירה שלנו ושל הסביבה מפתחת ילדים עצמאים וחופשיים או שהיא מסלילה אותם בתוך הזרם והופכת אותם לעוד אחד מיני רבים?

כל ילדה וילד ברמות השבים הוא אדם ייחודי, עם רצונות, חלומות וכישורים שונים ועל כן אנחנו צריכים לראות איך כל אחד מהם מצליח לפתח את הרצונות שלו.

- **בררו עם עצמכם ואיתם מה הם חושבים על הבגרות.**
- **בדקו האם הם מוצאים זמן לפתח עוד צדדים באישיות שהם רוצים וטובים בהם.**
- **שאלו אותם האם הלימודים מעניינים אותם או שהם עושים את זה בשם "ההצלחה".**
- **הביטו בהם ונסו להבין האם כל הלחץ הזה מוציא אותם מפרופורציות או שמא זה לחץ בריא של עבודה קשה.**

**הכי חשוב** – הזכירו להם כי הם לומדים מפאת חשיבות הלימודים ובמטרה לפתוח בפניהם עולמות שונים. הבגרות היא דבר חשוב אבל הם צריכים לזכור כי בסופו של דבר בחינת הבגרות היא אמצעי שמשרת מטרה, לחיות חיים שלמים ומאושרים. שבו איתם לקראת הפסח ותשאלו אותם מה זה מבחינתם להיות אנשים חופשיים, האם הם מרגישים חופשיים או שהם עושים דברים "שצריך לעשות". אנחנו לא רוצים שהילדים שלנו יגדלו ויהיו משועבדים כל החיים – הרי תמיד יש משהו "שצריכים לעשות".

**האם מישהו פעם שאל את ילדינו מה הם באמת רוצים לעשות?  
האם הם עצרו לחשוב איך הם מגיעים לחיים מאושרים וחופשיים?**



# הבשלים

## שדולת הלימונים

י"ה ר"ס

### **או מה עושים בשישה לימונים ותפוז אחד – מרקחת.**

באמת, מה עושים? איך זה שאין לנו עדיין לובי פעיל בכנסת לכל הבעלים הגאים של עצי לימון ותפוז שצופים בתוגה איך הפירות המפוארים שלהם נופלים בשפע מבורך על האדמה? מצד אחד אנשים שגרים ב"בזל הירוקה" ומביאים מה"שוק הנמל" ארבעה לימונים אתרוגיים למדי, ומצד שני- אנחנו, חקלאים עמלים, שעצי ההדר שלנו נותנים ריחם ומניבים פריים. מה עושים עם כל זה? סוחטים ומקפידים את המיץ? בהחלט. אבל אל תשכחו לגרר את קליפת הלימונים הבשלים ולשמור בכלי אטום במקרר.

כל עוגה, כל ירק, כל מאפה גבינה, כל סלק צלוי על גריל, כל עוף בברנדי ובחמאה יכירו ויוקירו אם תבזקו עליהם את הבשומת.

עכשיו העונה: לימונים בשרניים, עסיסיים.  
הנה מרקחת הלימונים שלי שפושטה לאחר המון שנות עשייה.

### **מרקחת לימון וויסקי**

עכשיו, בעונת הלימונים הבשרניים, אין כמו מרקחת לימונים ניחוחית. הוויסקי הוא רק שיפוץ. הוא אינו הכרחי. הבישול המקדים מרכז במהירות את קליפת הלימון ו"פוחת" אותה לקליטת סירופ הסוכר. נסו תחילה בקטן: שיטה זו מתאימה לכל סוגי ההדרים באשר הם: מקומקווט ועד אשכולית.

### **חומרים:**

2 לימונים גדולים  
1 תפוז או לימון נוסף  
סוכר לפי הצורך  
מים לכיסוי  
כף תמצית שקדים או ליקר אמרטו  
אופציה: 3 כפות וויסקי או ברנדי

### **הכנה:**

1. מגררים בעדינות את הקליפה הצהובה מן הלימון והכתומה מהתפוז.
2. שוקלים את הפירות. חוצים וסוחטים אותם. שומרים את המיץ.
3. חותכים את הקליפות קטן ככל האפשר. רצוי בדיסקית פריסה דקיקה במעבד מזון, ללא לחץ על הפרי.
4. שמים את הקליפות בסיר, בתוספת כוס סוכר. מכסים במי- ברז עד לכיסוי + 2 ס"מ.

5. מביאים לרתיחה , מסירים מהאש מיד ומניחים לעמוד סגור עד שמצטנן. החום השיורי ירכך את הקליפות עוד יותר.
6. מסננים, אך מותירים חצי כוס מן המים. מחזירים לסיר הלחץ עם הקליפות המגוררות, חצי הכוס ששמרנו ממי הבישול, שני שלישים מהמיץ שנשחט וסוכר ביחס של 5: 4. כלומר, על כל 100 גרם פרי (שקלתם, זוכרים?), 80 גרם סוכר. זה הרגע להכניס גם את תמצית השקדים.
7. מערבבים הכל היטב, מכסים, מביאים לרתיחה חזקה, מבשלים על להבה בינונית 10- 15 דקות תוך ערבוב.
8. מוסיפים את הוויסקי (אם יש) ואת מיץ הלימון שנותר. מביאים לרתיחה בלי מכסה ותוך בחישה. מכבים. מניחים להצטנן לגמרי.





## הבזקים מהעבר

75 לבית העם



### ענייני קרקעות וכספים

מדורנו בעלון הקודם, הוקדש לאירוע החגיגי בו הוענקה לטוסקניני חלקת פרדס ברמות השבים. אבל, מסתבר שמאחורי הקלעים לא הייתה ההתנהלות חגיגית, להפך, היא הייתה רצופת קשיים וכעסים.

יוזם רעיון התשורה המקורית היה כנראה מר משה שלוש, איש אמיד, מיקירי העיר תל-אביב (כיהן אפילו שבועיים כראש העיר, עד שמר רוקח נטל ממנו את המשרה), וכפטרון של מוסדות תרבות בעיר, היה מראשי חבר הנאמנים של התזמורת. לא ברור אם הרעיון התעורר בעקבות הביקור בכפרנו, בכל אופן העסקה לרכישת הקרקע נרקמה בבהילות רבה, כפי שאפשר להתרשם מהמכתב הבא של ועד הכפר:

ב-25 בדצמבר 1936 נתקבלה הודעה מגב' שטקלמכר, שלרשותה שלוחה של הטלפון המשרדי [בשעות שמשד הקואופרטיב סגור], לאמור: מאוחר בערב הקודם נשאלה אם ניתן לרכוש ברמות השבים קרקע, מכיוון שבעת ביקורו המתוכנן של טוסקניני ברמות השבים הכוונה היא לתת לו כמתנת כבוד.

ב-25 בדצמבר בשעה 9 בבוקר צלצל מר שלוש למשרד. ענה לטלפון החבר איגל. מר שלוש אמר שיש לתת לטוסקניני מתנת כבוד של 5 דונם פרדס. הוא שאל אם אפשרי לקבל הסכמה עד אחר הצהריים, ואזי הוא יתקשר שוב.

שאלה זו נענתה מיד בחיוב, ולפני הצהריים של אותו יום סוכם עם מר ברנדס, שאינו חבר ביישוב, חוזה מ-25 לדצמבר 1936 על מכירת 5 דונם פרדס, במחיר 125 לירות לדונם. בו ביום הועברה בנידון הודעה למר שלוש, שהיה מרוצה מהסיכום. (מכתב מ-25 בדצמבר 1936)

בו ביום נחתם הסכם בין מר בועז ברנדס שהיה בעלים של שטח נרחב, כ-35 דונם (היום המגרשים שמשני צידי רחוב הבנים בחלקו התחתון) ולא היה חבר ביישוב, לבין מר קרל איגל מהנהלת קואופרטיב 'אל-על', שהייתה אז הזרוע הכלכלית של הכפר. ברנדס הסכים למכירה ואיגל התחייב כי ישולם לו מלא הסכום בתמורה. מר שלוש אישר את הקנייה.

כבר בשלב זה הביעו בעלי תפקידים בקרן התזמורת את התנגדותם לעסקה, בטענה שלא ניתן יהיה להשיג את המשאבים הכספיים הדרושים וחייבו את צמצומה. משום כך סוכם על חלקה בת 2,5 דונם בלבד (הכוללת דרך), שעליה נטועים היו 144 עצי תפוזים נושאי פרי. הקואופרטיב, נתן את חלקו בעלות העסקה בסך 50 לא"י (הסכום שהוקצה מראש לרכישת שטח לבניית בית-עם) וכן נטל על עצמו את האחריות לעיבוד השטח, לקטיף התפוזים (שבמשך שנתיים נשלחו לטוסקניני) ולטיפול בהליכים החוקיים לרכישת החלקה. כדי שלא לסבך את טוסקניני בענייני מס רכוש וכדומה, ביקשו נאמני התזמורת שהפרדס יירשם על שם רמות השבים -



הוברמן וטוסקניני וביניהם משה שלוש מאתר ויקיפדיה

**"ובצורה כלשהי להקדישו לטוסקניני. לדוגמה תוך ציון העובדה שעל חלק מהמגרש ייבנה בית העם שייקרא על שמו."** (מכתב מוועד הכפר 23 ביוני 1937)

שאר הכספים עבור קניית הפרדס וכיסוי הוצאות המדידות והרישום בטאבו, בסך כ-300 לא"י, אמורים היו להגיע מנאמני התזמורת. כאמור, טקס מסירת החלקה לטוסקניני, התקיים כחמישה ימים בלבד לאחר ההסכם עם המוכר, כלומר, בטרם הושלם הליך העברת הבעלות ובטרם הושלמה הקנייה.

המאמצים לאיסוף הכספים נמשכו במהלך 1937 ו-1938, בכל הזמן הזה התנהלו מגעים בין רמות השבים לבין אישים שונים בהנהלת קרן התזמורת, או נציגיהם המשפטיים. הקטע הבא (מכתב מ-23 ביוני 1937) ממחיש את הקשיים של ועד הכפר:

עקב הדחיפות של האירוע היינו חייבים לסכם את הקניה עם המוכר ובעת העברת הבעלות בטאבו התחייבנו לשלם את מלוא מחיר הקניה. הואיל ותהליך העברת הבעלות התמשך, והמוכר לחץ עלינו בלי הרף, מכיוון שהוא כבר ביצע פעולות על חשבון התשלום שהובטח לו, נאלצנו לשלם לו עד כה 200 לא"י, כאשר מר שלוש שילם 50 לא"י מתוכן. את 100 הלא"י שבגלל התחייבותנו נאלצנו לשלם, לוינו מצד שלישי. את הסכום הנוסף להשלמת מחיר הקניה עלינו לשלם עד סוף אוגוסט, ובנוסף את ההוצאות לעיבוד הפרדס החל מינואר 1937, וכן את עלות העברת הבעלות... אנחנו נאלצים על כן לבקש לפעול בהקדם ובהחלטיות לפעול להעברת 250 לא"י אלינו. אנו פונים אליך כאיש שבהשפעתו התחייבנו לכסות את התשלום בשיתוף עם אנשים נוספים. המוכר, כמו כל אדם, ראה בחיוב את הפעולה שבאה לקשור את טוסקניני לארצנו, אך לא היה יכול להביא בחשבון פיגור כה גדול בתשלום המגיע לו. בשום אופן איננו יכולים להרשות איחור נוסף בתשלום, ויש להסדיר את הנושא במהרה.

נאמני התזמורת התקשו מאוד להגיע לסכום הנדרש ונושא זה גרם לכעס בינם לבין עצמם. כך למשל טען הקולונל קיש, גזבר הכבוד של קרן התזמורת הפלסטינית:

"...אני תמיד הייתי נגד מתנות יקרות כאלה למאסטרו, אשר נעשו על בסיס מגבית מיוחדת מאד, והיה לי ברור מראש שלא נצליח לעמוד באסוף הסכומים..." (מכתב מ-8 בנובמבר 1937) בסופו של דבר נאלץ הוברמן, מנהל התזמורת, לפנות אל 'גבירים' בחו"ל - בלונדון, בריסל ואלכסנדריה ולבקש מהם להגדיל את תרומתם וכן הקצה מכספי קרן התזמורת את הסכום החסר "וכך שולם הכסף, למרבה המזל, זמן קצר לפני ביקורו של טוסקניני ב-1938" (מהספר סיפורה של התזמורת הפילהרמונית). העברת הבעלות הסתיימה ב-22 בספטמבר 1938.

סביר להניח שהסחבת בתשלום עבור החלקה והקשיים שנבעו ממנה, הרגיזו את הנהלת הכפר (הרי מדובר בקפדנות יקית) ואולי השפיעו על היחס לעניין כולו. ובכל זאת, כאשר ביקשו לגייס תרומות לבניית בית העם עצמו, לא נמנעו משימוש בשמו של המאסטרו, כפי שמלמד מכתב לחברה מסחרית הקשורה ליאל-עלי (מכתבים כאלה נשלחו לרבים), בו נכתב (ב-27 ביולי 1938) כי לרגל חג החמש של הכפר הוחלט:

להקים בית עם על המגרש שנמסר לרשות התושבים על ידי ארטורו טוסקניני למטרה זו. כמו כן ברצון התושבים לקשר בין זה, שימשש לרמות השבים הן בתור בית עם והן בתור בית כנסת, עם שמו של הידיד הגדול של המושבה ארטורו טוסקניני.... המכתב מסתיים בבקשת "תרומה לטובת בית העם".

אולם, כאשר נבנה בית העם "הוחלט ברוב גדול לכנות את המבנה 'בית העם רמות השבים' ולא להקדיש אותו לזכרם של אנשים!" (אסיפת מתיישבים 27 אוגוסט 1939).

ברבות השנים נבנו על השטח (חלקות 115, 116), בית העם וגני ילדים ומפרדס טוסקניני לא נשאר זכר. לאחר שרמות השבים זכתה להכרה כמועצה מקומית הועברה לה הקרקע והמבנים מקואופרטיב 'אל עלי' ללא תמורה, כפי שמראה הקטע ממסמך הרישום בספרי האחוזה:

| נכס דלא נייד                                                  |                       |            |                      |        |                |           |             |                  |                                   |      |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|----------------------|--------|----------------|-----------|-------------|------------------|-----------------------------------|------|
| (11)                                                          | (10)                  | (9)        | (8)                  | (7)    | (6)            | (5)       | (4)         | (3)              | (2)                               |      |
| 18.8.1954                                                     | דף                    | ברך        | 1937                 | 6/א    | אמנה (גין/הגן) | אורי      | חלקים       | 2                | 195                               | נפרד |
| תאריך הרישום<br>בספרי האחוזה                                  | המספר<br>בספרי האחוזה | הבעל הרשום | תאריך<br>התחלת הזכות | אסמכתא | מקור הזכות *   | סוג הקרקע | הזכות בחלקה | שטח החלקה<br>מ"ר | כתובת<br>(מקום, רובע, רחוב, מספר) |      |
| נ. יעוד הנכס .....<br>לפי תכנית בנין עיר מס' ..... מיום ..... |                       |            |                      |        |                |           |             |                  |                                   |      |

על בניית בית העם עצמו יסופר בעלון הבא.

### מקורות:

מסמכים מארכיון הכפר, תרגמו: עמנואל תיאודור, חנה וינטר ותמי ישר.  
 מסמכים מארכיון התזמורת הפילהרמונית, העתיקה ותרגמה איריס מורג.  
 טפליץ אורי, **סיפורה של התזמורת הפילהרמונית הישראלית**, תל אביב: 1992.  
 תודה לוורדה שפיר על עזרתה בבירור נושא הקרקעות.

ברכות לתמי ישר, שהצטרפה לצוות מתנדבות הארכיון.

לפניות, שאלות, ובקשות: דוא"ל: teud.rh@gmail.com

איריס מורג - 050-8320123 ; תמי ישר - 054-4431795 ; אסנת שירן - 054-4619439

