



עלון הכפר

רמות השבים מברכת את הילדים עם שובם לבית הספר



תודה ליובל דואק על האיר לוחלוצות ילדי כיתה א'

גיליון 19

אוגוסט 2014





משולחן היו"ר

אלון זה יוצא לאור עם פתיחת שנת הלימודים החזרה
ואנחנו רוצים לדרך את כל ילדינו לשנת הלימודים ולקט.

הלחימה בדרום מעסיקה ללא ספק את כולנו, גם בדאגתנו לשלום ילדינו וגם בדאגתנו למצוקת
תושבי עוטף עזה.

בכפר שלנו באופן ספציפי, בדקנו את המוכנות והמיגון בגני הילדים בשיתוף עם המועצה ונציגי
פיקוד העורף. לגן החדש (גן האפרוחים) ולגן סיגלון יש ממ"ד שמספיק להכיל את כל הילדים.
הבעיה היא בגן רמות, הוותיק מבין הגנים. בעצה אחת עם פיקוד העורף פתחנו מעבר בין גן
רמות לגן סיגלון כדי לאפשר לילדים לעבור במהירות בין הגנים. לצערנו אין הממ"ד בסיגלון מסוגל
להכיל את כל ילדי שני הגנים. הצעת המועצה הייתה לחלק את ילדי רמות בין שני הגנים שיש בהם
ממ"דים. מר דלגיו הדגיש שאין למועצה היכולת הכספית לבנות ממ"דים בכל הגנים ובתי הספר
ובשנה הקרובה, לפחות, לא יבנה ממ"ד לגן רמות. הוועד בודק את האפשרות למצוא מקורות
מימון ולהרים את הפרויקט לבד.

בלי להמעיט בדאגתנו לשלום ילדי הגן, אין לי ספק שמצוקתם של ילדי הגנים בעוטף עזה נגעה ללב
כולנו. פנינו לתנועת הקיבוצים לברר את האפשרות שנקלוט מספר משפחות עם ילדים שיכולים
להשתלב בגנים שלנו. מי שנכון ומוכן לעזור בקליטת משפחה כזאת לזמן קצר (זאת תקוותנו
לפחות) אנא פנו לוועד. בינתיים נעניתי בתודה ויחזרו אלינו אם יהיה צורך.

מעבר לטיפול במצב הביטחוני אנו שוקדים על מספר פרויקטים מעיצוב אתר האינטרנט, קידום
תכנית המתאר החדשה ועד לשיפוץ השירותים שליד בית העם. בעלון הבא נעדכן ביתר פירוט את
שלל הנושאים והפרויקטים בהם אנחנו עוסקים.

בשלב זה אני רוצה להדגיש ולהפציר בכולכם להירשם עם שם, כתובת, טלפון וכתובת אי-מייל.
מידע זה יהווה את הבסיס לספר טלפונים של הכפר. בינתיים אנו אוספים את המידע מכל הבא
ליד. מי שאינו רוצה להופיע חייב להודיע למזכירות. ברירת המחדל תהיה הופעה עם מלוא המידע.
מאחל לכולנו תקופה ארוכה של שקט ואולי אף שלום.

הסעות לבתי הספר

ביום ראשון הקרוב יתלו על לוחות המודעות שיבוצי התלמידים במסלולי ההסעות לבית הספר
אהרנוביץ.
שעות האיסוף בבוקר הם : 07:10 בית ספר אהרנוביץ. 07:40 בית ספר עמי אסף.

מינוי ועדת ביקורת

בהתאם לסעיף 130א' לצו המועצות המקומיות (מועצות אזוריות), התשי"ח – 1958 נדרשת
המועצה למנות ועדת ביקורת מבין תושבי היישוב, מקרב התושבים שיציעו את מועמדותם.

א. "המועצה תבחר ועדת ביקורת מבין תושבי היישוב, אשר אינם חברי ועד מקומי, מתוך
רשימת תושבים שיציעו את מועמדותם.

ב. מספר חברי ועדת הביקורת לא יפחת משלושה ולא יעלה על חמישה.

ג. ועדת הביקורת תבדוק אם החלטות הועד המקומי הוצאו לפועל כדין, תבדוק את חשבונות הועד המקומי ותוודא כי פעולותיו נעשו במסגרת תקציבו המאושר וכן תבדוק אם תוקנו ליקויים בפעולות הועד המקומי אשר נמצאו בביקורות קודמות.

תושבים המעוניינים להציע מועמדותם לוועדת הביקורת היישובית, יפנו בכתב בצירוף קורות חיים לגב' גלי אשכול, רכזת המחלקה המוניציפאלית במועצה, לכתובת המייל: gali@dsharon.org.il

הודעה לתושבי מערב רמות השבים

ברשות הועד המקומי תכניות של איסוף וסילוק ביוב במערב רמות השבים וכן תכניות לפיתוח שכונת התרנגול.

ניתן לעיין בתכניות בתאום מראש עם המזכירות. (את התיאום ניתן לבצע בטלפון או במייל שבכותרת).

תברואה :

הדברת נמלת האש הקטנה

רקע : נמלת האש הקטנה מקורה בדרום אמריקה. צבעה אדום-כתום וגודלה 1-1.5 מ"מ. את הנמלה ניתן למצוא מחוץ לבית, בגינות, מדשאות, בריכות ועל גבי עצים ונכנסות לבית בעיקר בקיץ בחיפוש אחר לחות ומזון. עקיצת הנמלה כואבת מאוד ויוצרת מעין כוויה. בנוסף לפגיעה בבני אדם, הנמלה עלולה לפגוע בחיות משק, חיות בר וגידולים חקלאיים.

טיפול : כאשר נעקצים יש למרוח חומר חיטוי בכדי למנוע זיהום. ניתן לשים קרח על מקום העקיצה או למרוח משחה לשיכוך כאבים. אצל חלק מהאנשים עלולה העקיצה לגרום לתגובה אלרגית חריפה – במקרה כזה יש לפנות מיד למרכז הרפואי הקרוב. כרגע לא ידוע על חומר כלשהו שניתן לשים על הגוף למניעת עקיצת הנמלה. כמו כן הנמלה עלולה לפגוע בחיות הבית, המשק והבר עד כדי עיוורון. הימצאות הנמלה גורמת לטיפול כנימות המזיקות לצמחים ולפגיעה בהפצת זרעים.

הדברה : ההדברה מתרחשת ע"י שימוש בפיתיונות רעילים שאושרו במיוחד להדברת נמלת האש. כיום מאושרים מספר תכשירים :

1. סייג' פרו – מתוצרת חברת Basf. ניתן לרכישה ברשות השיווק ולהשתמש לפי ההנחיות שעל גבי התכשיר, תוך נקיטת אמצעי הבטיחות הנדרשים.
2. אדווין – פיתיון גרגרי מתוצרת חברת Dupont. יש לבצע את ההדברה באמצעות מדבירים מוסמכים בלבד. בעבר המדינה סיבסדה את ההדברה בנמלת האש. כיום יש לבצע ההדברה בצורה עצמאית.

לאור פניות רבות של תושבים,

אנו ממליצים כי החל מה- 1 בספטמבר ועד ה- 15 בספטמבר,

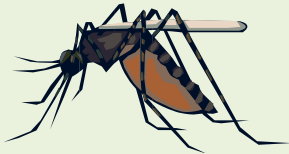
להדביר את נמלת האש,

כדי שיחד נוכל למגר את הנמלה מרמות השבים.

מידע נוסף על נמלת האש הקטנה ניתן למצוא באתר האינטרנט של המשרד להגנת הסביבה.

יתוש "הנמר האסיאתי"

לאחרונה התרבו התלונות גם על יתוש "הנמר האסיאתי". יתושים אלו מהווים מטרד חמור והם מתפתחים ומתרבים במהירות בכל כלי אשר בו נאגרים מים עומדים, גם בכמויות קטנות (עציצים, אדניות וכדומה...) ומתפשטים לרדיוס של עד 100 מ'. אנו מבקשים מכל התושבים לגלות מודעות ואחריות ולמנוע התפתחותם והתרבותם בחצרותיכם ולייבש מצבורי מים עומדים כגון: תחתיות עציצים, חביות, דליים, אגרטלים. יש לנקז מים עומדים ממרזבים סתומים ולאטום כל מקור מים שלא ניתן לנקזו.



אנא הקפידו על הנחיות אלה

כדי שיחד נוכל למגר את היתוש האסיאתי מרמות השבים.



ברכות

ברכות למאיר בדש, הגנן ואיש התחזוקה שלנו, לרגל נישואי בנו משה עם בח"ל מור.



תרבות :

יריד חוגים ומכירה של מתנות וחפצים מיוחדים לחזרה לבית הספר:

יתקיים במוצ"ש 6/9/14 החל משעה 17:30 במגרש הכדורגל.

כולם מוזמנים !!



עוד עונה של הצגות לילדים יוצאת לדרך !!

ההצגות מיועדות לילדים בגילאי 4-8 בלבד !!

ההצגות תתקיימנה במהלך השנה בימי שלישי בשעה 17:30 בבית העם.
 מכירת כרטיסיות תתקיים ביריד החוגים, ביום שבת 6.9.14 החל מהשעה 17:30
 ובימי שישי בספרייה בשעות הפעילות וזאת עד לתאריך 24.10.2014
 מספר המקומות מוגבל – אנא מהרו ושריינו את מקומכם.

ההצגות השנה הן:

"סודות תאטרון הבובות" תאטרון פופיק	4/11/14
"דודי שמחה" תאטרון מדיטק	30/12/14
"חברים על הגשר" תאטרון אורנה פורת	17/2/15
"דרקון של דמיון" תאטרון התיבה	28/4/15
"צליל משותף" תאטרון אורנה פורת	26/5/15

- הכניסה למנויים בלבד – לא תינתן כניסה להצגות בודדות.
- לא תתאפשר כניסה לילדים מתחת לגיל 4, לתינוקות, לעגלות, לאופניים ולבעלי חיים.
- אין להכניס לאולם אוכל ושתייה.
- לפרטים ורכישה: דפנה מיזל 054-7439479.



חדשות הספרייה:

הספרייה תחזור לפעילות לאחר חופשת הקיץ, ביום רביעי ה- 3/9/14

- שעות הפעילות של הספרייה: ימי ראשון ורביעי: 16:30-18:30, יום שישי: 11:30-13:30
- נשמח לקבל תרומות של ספרי קריאה במצב טוב – אנא אל תשאירו ספרים מחוץ לדלת הספרייה אלא הביאו אותם בשעות שהספרייה פתוחה או בתאום מראש עם דפנה מיזל: 054-7439479 או escala@zahav.net.il.
- נשמח למתנדבים !!
- בהסדר עם עמיאסף - תלמידי שכבה ח' המעוניינים להתנדב לספריה במסגרת פרויקט ההתנדבות בבית הספר, יצרו קשר עם דפנה מיזל.
- כל מי שטרם החזיר ספרים מתבקש לעשות זאת בהקדם.
- מי שמעוניין לקבל מיילים על פעילויות ילדים מתבקש לפנות לדפנה מיזל במייל escala@zahav.net.il עם הפרטים הבאים: שם ושם משפחה, גיל ושכבה בה לומד, כתובת.

עדכון חוגים

בית ספר להורים של מכון אדלר

קבוצת הורים על פי התיאוריה של אלפרד אדלר. הזדמנות לחוות הורות מנקודות ראייה חדשות וכנראה גם יעילות יותר, ולנסות שיטות חינוך המקדמות דיבור מעודד, יחסים עם הילדים על בסיס שיתוף פעולה וגבולות, וסמכות הורית מתוך כבוד ולא באמצעות מאבקי כח, ענישה ומריבות. המפגשים יתקיימו בחדר ותיקים, בימי שלישי בין השעות 20:00-22:00.
לפרטים והרשמה: רותי מרכוס-כהן 054-6859860.

חוג המאלף הצעיר

החוג מיועד לילדים מגיל 9 ומעלה, יחד עם כלב המשפחה הפרטי שלהם. בחוג ילמדו הילדים אילוף בסיסי, הכרת עולם הכלבים (שפת גוף כלבית, סוגי כלבים, כלבים בשירות האדם, בריאות וטיפול הכלב, ועוד), ויתנסו בספורט כלבני ובפעילות חווייתית עם כלביהם, הכל תוך שימוש בשיטות אילוף הומאניות, המבוססות על חיזוק הקשר בין הכלב לאדם, דרך חיזוקים חיוביים, ללא ענישה וללא כפייה.
החוג יתקיים בימי שני אחר הצהריים.
לפרטים והרשמה: עירית רוטשילד 052-3308409.



מועדון ההרצאות של יום רביעי

מרים אסא

אנחנו חוזרים למפגשי הרצאות בחדר ותיקים.
 עברנו לימי רביעי אחת לשבועיים בשעה 18:00.

ביום רביעי, ה- 10.9.2014

ירצה: אמנון ברזלי - עיתונאי בכיר

בנושא: בעקבות צוק איתן – השינויים הפוליטיים והגאו אסטרטגיים בישראל ובמרחב.

כולם מוזמנים !!!!



יום המים בבריכת השחייה ברמות השבים

יתקיים ביום שבת, ה- 6.9.2014 בין השעות 10:00-15:00

10:00-14:00 הפעלות במים ובמדשאה

14:00-14:30 תחרויות שחייה

14:30-15:00 משחה משפחות מסורתית

אטרקציות * תחרויות * משחקים מתקנים * פרסים * ומתנות

תושבים ומנויים מוזמנים !!

הבריכה תפתח למתרחצים בשעה 08:00 ותיסגר בשעה 15:00



רסיטל פסנתר – טל אגם

רסיטל באורך מלא מיצירות מוצרט: רונדו ק.511, סונטות ק.330 – 332

הפסנתרן טל אגם, יליד רמות השבים, בהופעה מיוחדת עם מיטב יצירות מוצארט לפסנתר, כולל סונטה "הטורקית", ק.331.

לבקשת טל, תושבי רמות השבים ייהנו מהנחה מיוחדת ברכישת כרטיסים.
 יום חמישי, 11.9.2014 בשעה 20:30, במרכז המוסיקה ע"ש פליציה בלומנטל
 רח' ביאליק 26 תל אביב (חניה מומלצת בחניון מוגרבי הקרוב לאולם)



הנחה מיוחדת לתושבי רמות השבים

במחיר של 20 ש"ח בלבד לכרטיס !

טלפון להזמנת כרטיסים 03-620-11-85 .

ברכישה מוקדמת או ברכישה בקופה בערב הרסיטל יש לציין כי הנכם מרמות השבים כדי לזכות בהנחה.



"מדברים ברמות השבים"

סדרת אירועים חדשה של חשידה וליח סדיד לאחיות וגלים

סדרת המפגשים החדשה "מדברים ברמות השבים" צמחה מתוך מחשבה שיש לנו כאן קהילה קטנה ויפה, אהובה אפילו, שמורכבת מאנשים מעניינים, ממגוון תחומי עשייה ועניין. ביום-יום רובנו סגורים בדלת אמותינו ועסוקים בענייננו. בעבודה, במשפחה, בחברים. לא תמיד אנחנו מוצאים את הפנאי להכיר את מי שחיים בשכנות לנו. נכון שלפעמים קשה לצאת מאזור הנוחות שלנו, ולא תמיד יש חשק להכיר או לדבר עם מי שאיננו מכירים, או שאינו חלק מה"מעגל" היומיומי שלנו. אבל בכל זאת...

אנחנו רוצים להציע לכם לנסות לממש את הקהילתיות של רמות השבים לא רק בנפנוף חטוף מחלון הרכב או בשיחת אגב במכולת, אלא בהרחבת המעגלים של כל אחד מאתנו, בשיחה מעמיקה שתצור ענין, תעמיק הכרות ואולי אפילו תחזק תחושה של קהילתיות. זאת במפגשים של שיח והחלפת דעות בנושאים שונים.

מה הירציון?

ניפגש אחת לשישה שבועות (החל מיום חמישי, 2 באוקטובר) בבית העם. נתיישב סביב שולחנות עגולים שיפוזרו באולם. לכל מפגש יהיה נושא ומנחה, והערב יתנהל בפורמט של שיחות מקבילות בכל השולחנות סביב הנושא. בין כותלי בית העם נקיים שיח שוויוני, נינוח ומכבד. ניתן מקום לאחר ונקשיב, נכיר חברים ונגלגל רעיונות. כל אחד ואחת מוזמנים לקחת חלק, פעיל או סביל, בערב של שיח שוויוני, ו"עגול". כבסיס לשיחות ולחשיבה נביא טקסטים מתחומי ידע שונים.

למה "לאחיות וגלים"?

משום שבשולחן עגול אין חשובים יותר או פחות. כולם יחד. כל משתתף או משתתפת יכולים להביע את דעתם באופן חופשי, מותר להגיב אבל לא להתלהם. מותר לבקר אבל תמיד לכבד את בן השיח. אין שיחות בעיניים פרטיות ואין רכילות. יש שיח ממוקד סביב נושא הערב. יש הקשבה וביטוי הדדיים, ויש מחשבה משותפת.

כיצד יתנהל ריד "לאחיות וגלים"?

- בשעה 20:45 נתכנס בבית העם לקפה ועוגה.
- בשעה 21:00 מנחה הערב יפתח בהרצאת פתיחה קצרצרה להצגת הנושא.
- בהמשך, המנחה יציג/תציג כמה מילות פתיחה אודות הנושא הנבחר, ייתן טקסטים רלוונטיים ויועלו מספר שאלות. כל שולחן ידון בכל שאלה במשך זמן קצוב. נחליף דעות, נחשוב מחדש, נבטא את עצמנו ונלמד משהו חדש.

המפגש הראשון יתקיים דיוס חמישי 2.10.14 ד-20:45 דקרוואן למאחורי דלת העם

קפה ומזנה חילוני.

נשא המפגש הראשון, עם תפילת השנה, יהיה "התפלות".

בכל שאלה או תהייה, ניתן לפנות לצוות המארגן: תמר שריאל, זהר שריג, עינת בנבנשתי-שרון, עילית פרבר (מוכתר).

אחת מתשע

כל מה שנוגע לסרטן השד, נוגע לנו.



חברות יקרות,

בכל שנה מתגלים בישראל כ- 4,400 מקרים של סרטן השד.
גילוי מוקדם מפחית את התמותה מסרטן השד ומעלה את סיכויי ההחלמה ל- 92%!!!

נועה אלה - חלתה בסרטן השד וניצחה את המחלה. במפגש אישי ומרגש, היא תשתף אותנו בסיפורה האישי, על גילוי המחלה וההתמודדות עמה במישור האישי והמשפחתי, הפחדים הניצחון והחיים שאחרי המחלה.

כמו-כן תתקיים סדנה לבריאות השד ולגילוי מוקדם שתועבר על-ידי מנחה מקצועית מטעם עמותת אחת מתשע.

שריינו המועד: **המפגש יתקיים בתאריך 11.9.14 בשעה 20:15 במתחם בית העם.**
מספר המשתתפות בסדנה המעשית מוגבל ותידרש הרשמה מוקדמת.
פרטים מדויקים יימסרו על גבי לוחות המודעות בהמשך.

מצבות אלו!





לפתן סברס אדומים

י'ר'ה ר'ס'ו

תגיד, שואלים ייקים מסביבי, מה יש לכן, אתן, מאוכל ייקי? ספר בישול אתן הולכות להוציא ממנו? נו, מה הם כבר אכלו כאן, נקניקיות וכרוב? נו, באמת. זה לא מטבח משעמם קצת? תעשו ספר איטלקי!

נו, טוף. אם יש משהו שחיי המטבח והשוק לימדו אותי, הוא שאין אוכל משעמם. יש בשלנים משעממים/אפרוריים. והמטבח הייקי? אל תשאלו, הוא מרתק. המונח "בישול גרמני", משול ל"בישול סיני". כל כך הרבה מחוזות ופרובינציות. לא הרי בישול פרוסי צפוני כבישול בווארי. לא הרי תפריט של בית קפה ברלינאי כאוכל ב"בירגרטן" במינכן. ערכתי כבר כמה תחקירים (שפורסמו בעיתון "הארץ" בין 2001 ל-2003) בין צעירי וותיקי-הכפר. ממשפחת לנדסברגר קיבלתי מתכון אטריות, מיעל ירקוני – עוגת "קיפוד" לימי הולדת. חווה לייכטונג העשירה עם ה"לֶבְקוֹכְן" שלה, ורחל תיאודור סיפקה עוד מתכון לעוגת וויינוכה: ההכלאה המתבוללת בין וויינאכט (חג המולד) לחנוכה. דוד מוזס תרם את ה"בולה" האלכוהולי והחם שלו וחווה ויטליס סיפרה על עוגיות קיפפל שהיא אהבה ואני שחזרתי.

בין כל אלה צצו תובנות מפתיעות:

יכול להיות שכל יקה שנגזר עליו לעקור אל המדבר הלוהט שהייתה רמות השבים התגעגע בדבקות אל מרק העדשים עם פרוסות הנקניקיות, ואף שיחזר "שמאלץ משומן עוף ובו פיסות כבד ובצל מטוגן" (התיאור מזיל ריר ב"חולות חמים", ספרו הנהדר של דני שטייניץ), אבל לא רק שהיה מחסור. היה גם חם. היה צורך בהתאמה.

למעשה, מתוך מטבח המחסור הגדול צצו רעיונות מפתיעים. הסתבר לי שהייקים אף טבעו את האפנה הלוהטת של היום: בישול **ירוק**, כלומר, **אקולוגי**, כלומר לבשל מן הסביבה, ממה שיש, בשיא עונתו.

נכון, התרגום האמיתי ל"אקולוגי" הוא "סתם קמצץ". אבל תכונה ייקית זו הובילה לחיפוש יצירתי מאד של אפשרויות.

זה אומר, המון מרמלדות הדרים מעצי הפרי, ריבות מכל מה שצמח, ליקרים של ביצים (נחשו למה) והתחליף הגאוני ל"רוטה גריצה" הברלינאי: **לפתן מסברס אדומים**.

ה"רוטה גריצה" (Rote Grütze) הוא רוטב גרגרי היער והפירות האדומים שכל צפון גרמניה הכינה בקיץ ויצקה על גלידה. פטל ואוכמניות לא ממש צמחו כאן, והסברס היוו תחליף (ובחינם!).

איך להיפטר מהקוצים?

כשהגענו לכאן, שכרנו את בית איה וגרי שחר, בשכנות לרחל נבט, אחותו של גרי. כמעט מיד התנחלתי אצלה במטבח ללמוד את הקסמים שהכינה. כבשלנית מחוננת היא הפיחה ברקים מן המטבח הייקי ה"כבד" לכאורה. הגרסה שלה לכופתאות שזיפים חצי מאודות וחצי מטוגנות שמה את כל ה"מאריילנקונדל" וה"פלאומן קנודל" שהכרתי בכיס הקטן של הסינר שלה.

קומפוט הסברס האדומים שלה שיגע אותי. יחד הלכנו לקטוף מן המשוכה ליד החצר של יורם ויינמן, המופלא בזכות עצמו, והיא שלימדה אותי כיצד להכניע את הקוצים, מה שנחלתי בייסורים קשים. קוץ הוא ישות חמאסית עם חיים אלימים משלה.

הסוד: אל תכניעו את הקוץ. הצטרפו אליו ותנצחו אותו. אל תטרחו לשלוף ולו קוץ אחד, פשוט בשלו אותם במים רותחים והם יתרככו ויהפכו לקוצי מחמד מהוהים.

"זה לא מתכון, זה רעיון"

לקראת יובל השמונים ערכו ענת קבילי וליזי מרוז-דה-יונג תחקיר ענף ממתכוני וסיפורי הכפר, המיועד לספר הבישול העתידי שלנו. בין היתר, ראיינה ליזי את מרים לוטם, אחותה של רחל, שנעזרה ביעל נבט, בתה של רחל, והיא נידבה את גרסתה שלה.

גרסת כסוי

(אין כרגע סברס? אוקיי, קחו שזיפים ופירות-יער קפואים)

חומרים

20 סברס, או: 1 קילו שזיפי שגיב, או: חצי קילו פירות יער קפואים / 2 כוסות סוכר / חצי כוס קורנפלור

הכנה

1. שמים את הסברס בזהירות בסיר גדול וכבד, ומכסים במים רותחים.
2. סברס: מבשלים 20 דקות לפחות, או עד שהקוצים מתרככים ונעלמים. שזיפים: חותכים את השזיפים קטן ומבשלים עם הגרגירים 20 דקות.
3. מועכים בממחה ידני או בבלנדר-מוט את הסברס או השזיפים-גרגירים לתוך הסיר, ומבשלים עם מכסה, על להבה קטנה עשר דקות נוספות.
4. אם מדובר בסברס, מסננים את הלפתן וזורקים את הסברס. את השזיפים/גרגירים מותירים בסיר, טועמים, מוסיפים סוכר ומבשלים 20 דקות.
5. מדללים את הקורנפלור בכמות שווה של מים ומוסיפים לסיר. מבשלים 10 דקות עד שהקורנפלור מתעבה ומצננים קשות.





מחנה קיץ 2014 – מחנון מדע וטכנולוגיה!

קצת כדי שתבינו מה הקיץ הזה עשה לילדים שלכם...

לקיץ 2014, רמת השבים

בתחילת חודש אוגוסט, למרות המצב הבטחוני הרגיש, תנועת הנוער של האיחוד החקלאי התכנסה ביער ציפורי למפעל השנתי הגדול ביותר שלה – מחנה הקיץ. כבכל שנה, ישובי התנועה מתחלקים למחנות קטנים המתחרים בניהם בנושאים שונים כמו מחנאות, הדרכה, נראות המחנון ועוד. הנושא הכללי של מחנה הקיץ דיבר על מנהיגים הבונים מציאות ועל כך שגם המציאות בונה את המנהיגים. תתי הנושאים היו מגוונים, לדוגמא אדם וסביבה, מגדר וחברה. הנושא המחנוני שלנו היה מדע וטכנולוגיה.

אין מילים מספיק טובות בשביל להסביר את פרץ היצירתיות שילדי המושב הפגינו ברגע שהם הבינו עד כמה חשוב הנושא שהם קיבלו. הם ראו בנושא כדרך ללמוד וללמד את החניכים להטיל ספק בעולם הטכנולוגי שלנו והזמינו אותם לבחון האם הטכנולוגיה מכתיבה לנו את המציאות או שאנחנו מנצלים את הטכנולוגיה על מנת לשפר את המציאות. הנושא נגע בכל חניך, מהצעיר ביותר ועד לחבר'ה הבוגרים שכבר מתחילים ברגעים אלה ממש את שנת השירות שלהם.

להעביר נושא שכזה זה לא דבר פשוט בכלל, מה זה אומר להעביר נושא כזה? זה אומר שהמחנאות משקפת את הנושא של כל שכבה, והם עשו זאת בצורה כל כך טובה וחדשנית, מקצועית, קשורה לנושא ומעבירת מסר, שהם זכו בגביע המקום הראשון הנחשק של המחנאות.

זה אומר שלצד היופי והנעימות של התפאורה במחנון, היא גם העבירה מסר ועוררה בקרב החניכים שאלות לגבי היחס שלהם לטכנולוגיה. השילוב הזה הכתיר את המחנון כמחנון היפה ביותר, גם בנראות המחנון הנוער שלנו לקח את הגביע של המקום הראשון.

זה אומר שההדרכה במחנה עצמו הייתה ברמה אחת מעל שאר המחנות. ההדרכה עשתה תהליך מתמשך שהתחיל בלמידת נושא מסוים בשכבה ד', ושכבה ה' מוסיפים על הנושא הזה עוד מרכיב שיתאים לגיל שלהם וכך הלאה. זה אומר שההדרכה השתלבה בכל שאר הנושאים של המחנון, וזה ממש לא פשוט לשלב את המחנאות וההדרכה בנושא שכזה. הנכונות של המדריכים והפעילים להצליח ליצור הדרכה שהיא רלוונטית לכל שכבה וגם מעבירה מסר גרמה לכך שגם בהדרכה המחנון שלנו קטף את הגביע של המקום הראשון.

כל הגביעים האלו נחמדים מאוד, אבל חשוב לי לחדד את הפרס החשוב ביותר בעיניי. בתור חניכה בלול תמיד רצינו שהאווירה במחנה תהיה אווירה חיובית וכיפית, רמות השבים יודעים לתת עבודה כשצריך וכשרואים את הגביע הנחשק מול העיניים, ולפעמים לשאר הישובים זה לא היה כל כך כיף. הפעם משהו השתנה, האווירה במחנון הייתה מדהימה. נוער רמות השבים התחבר מהר מאוד כבר מהאירוח הבין יישובי עם הנוער מהישובים שהיו אתנו (יישובי מועצה אזורית מרחבים, תלמי אלעזר, בית חנניה, כפר הריף, צור יצחק ומסלול) והמורל היה גבוה מאוד לאורך כל הדרך. היינו המחנון הקטן ביותר מספרית, אך האיכותי ביותר מהבחינה האנושית. וכן, גם על האווירה המחנון שלנו לקח את המקום הראשון, דבר שלא קרה כבר הרבה זמן ברמות השבים, ובתור שכב"ניקית לשעבר אני אפילו קצת מקנאה על זה בילדים.

המחנה היה הצלחה גדולה מכל הבחינות ואחרי הרבה שנים באיחוד לא זכור לי מחנון שכל כך נהנו בו כמו מחנון מדע וטכנולוגיה. יובל ואני גאים מאוד בילדים (בטוחה שעכשיו אחרי שהבנתם את הטירוף שהיה שם גם אתם) - הם הובילו, יצרו, ועשו מציאות חדשה לגמרי!

המטבח של לילך

או: איזה כיף להיות זבוב על סנדה במחנה הקיץ של התנועה

מרד דרז'ין - אמן של מחנה, נועה, זינאליה והראל

בשיאו של מבצע צבאי, כלל ארצי, ורחב היקף (צוק איתן) ובין אזעקה אחת לאחרת, נרקם לו במחוזותינו מבצע "צבאי" נוסף.

שם המבצע: "המטבח של לילך"

היעד: יער ציפורי

השעה: 30: 4 לפנות בוקר (כן, קראתם נכון!!!)

המטרה: לאסוף אימהות טרוטות עיניים לנסיעה למחנה הקיץ של האיחוד החקלאי, לצורך בישול לילדי המחנה.

הנחיות למבצע: להגיע עם סכינים שחותכות, כיוון שעם סכיני התנועה לא נגיע רחוק עם הסלט...

הנצ: לילך מודיעה לנו השכם בבוקר - תגיעו לאנדרואיד הירוק ותפנו ימינה. אנדרואיד? חושבת כל אחת בליבה בשקט, מה זה לכל הרוחות אנדרואיד? אה – זה בטח פח זבל גדול? שלט? אז זהו שלא ולא. אנדרואיד הוא מבנה ירוק עצום ממדים שהילדים של המחנות בנו מסנדות ובד במשך ימים רבים ... אה הבנו עכשיו...

הגענו למחנה! הילדים ישנים להם באין מפריע, התהלכנו בשבילים, ונגלה לעינינו עולם מופלא של תוכן, עניין, ועמל רב שהילדים השקיעו בו שעות רבות של חשיבה ועבודה.

כבר הלב מתרחב, כבר אתה מבין עמוק בלב כי כך נכון שילדים יגדלו, כך נכון לחנך אותם, זה המקום הטוב עבורם – והם יודעים זאת גם.

פילסנו את דרכנו מבעד לשקי שינה ומזרנים, מעבר לסנדות ומבנים צבעוניים והגענו אל היעד הנכסף - המטבח המסודר והמתוקתק של לילך. אין הרבה זמן, יום שישי, והמלאכה רבה, לילך מתחילה בצרורות לירות הנחיות: יש כאן 300 ביצים – תארגנו מהם פנקייק... יש שם מאה קילו של תפוחי אדמה, ועגבניות ומלפפונים וכרוב... תקלפו, תקצצו, תשטפו היטב, תטגנו, תנקו, תספרו כמויות... שיצא טעים! לא לדאוג, כלום לא חסר, על הכל חשבו מראש, גם על אבקת האפייה לפנקייק של הבוקר...

פתאום, קול עז של הלמות תופים מרעיד אותנו (כן כך הם מתעוררים) ואחר כך דודו טסה ברמקול ברגע מרגיע להם ולנו את הבוקר הנעים. בסדר מופתי, מתארגנים הילדים, ממתינים לתורם, רוחצים ידיים וניגשים לשולחנות, עורמים להם סלטים טריים נקיים וטעימים, גבינות, וכמובן מאושרים מהפינוק שנפל עליהם על הבוקר. קבוצה קבוצה לפי הגילאים, הכל מסודר, מאורגן, נעים, נקי וטעים – הילדים שמחים – אנחנו מתמלאות באושר לראות אותם. כך הלאה מתארגנת לה גם ארוחת צהרים וארוחת ערב שישי מפנקת, ועל הכל מנצחת אישה קטנה גדולה – לילך.

אז רק שתדעו לכם שהייתה לנו הזדמנות נפלאה להציץ לעולם התוכן של הילדים, לראות אותם בעשייה שלהם, בחברות שלהם, בדאגה שלהם האחד לשני, את המחויבות שלהם למשימה ואת ההצלחה שלהם להביא מקומות ראשונים בכל הקטגוריות החשובות, ואין כאן ציניות, זה אמת! מה שקורה שם!

אז זו ההזדמנות לומר **תודה** – לכל מי שטרח, ועשה, והתנדב, ונסע, ותכנן, וקיצץ, ושטף, ובישל, וטיגן, וקרצף, וחימם, ודאג, וליטף.

תודה לכל ההורים שהתנדבו והשקיעו מזמנם והגיעו לעזור וראו את המחזה המרהיב הזה שנקרא "ילדי רמות השבים במחנך התנועה".

תודה כמובן לכל צוות הלול וועדת חינוך שטרחו ודאגו שהכל יהיה מושלם עבור הילדים שלנו.

ובעיקר תודה רבה רבה ללילך הגדולה שבלעדיה זה לא היה נראה אותו הדבר חזקי ואמצי – כבר מחכים לשנה הבאה...





הבזקים מהעבר



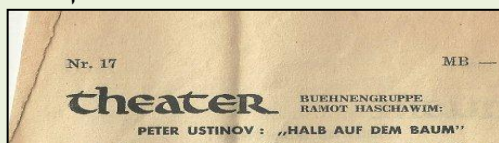
75 לבית העם

להקת הבמה של רמות השבים



"להקת הבמה היא על הגובה, וזכתה להצלחה רבה. המשתתפים נותנים את המיטב. הקבוצה כוללת כוחות צעירים..."

"...המשחק של שני השחקנים מצוין, המופע מציג דקות פסיכולוגיות ורגישות חברתית בכל הקשור לפעולה ותגובה וההצגה מתפתחת בצורה מעניינת תוך כדי דו-שיח מותח ואירועים מפתיעים... ההצגות זכו בצדק למחאות כפיים סוערות מהקהל".



"ההצגה זכתה למחאות כפיים רבות לכל השחקנים וגם לתפאורה, לתלבושות ולבימוי. הכל כמו בתיאטרון גדול!"



שבחי הביקורת להצגות התיאטרון של להקת הבמה של כפרנו, מעידות על הצלחתו של הגוף הזה, שפעל במשך כמה עשורים ובית העם היה כמובן, 'אולם הבית' שלו. המייסד, המוביל, הבמאי וגם שחקן, היה החבר פטר לירס, שלזכותו ולזכות הלהקה שנקבצה סביבו נרשמו מחזות רבים, רובם ככולם מהקלסיקה של תרבות המערב. 'המרד על הקיין' (ה. ווק); 'פילומן ובאוקיס' (אהלסן), 'זינוק הגמר' ו'בחצי העץ' (א. מילר), 'שנים עשר המושבעים' (בורז'ו); 'הערב האחרון' (ס. בקט); 'חלום ליל קיץ' (שקספיר), אלה רק אחדים מהמחזות שהעלתה הקבוצה. מלבד חלום ליל קיץ (ראו בהמשך), שוחקו כולם בגרמנית, עובדה שלא הפריעה לצופים הרבים מהכפר ומחוצה לו, שגדשו את אולם בית העם וגם אולמות ביישובים מרובי 'ייקים' כירושלים, כפר שמריהו, שבי ציון וקריית מוצקין.

על חוויותיה מהשתתפות בלהקה סיפרה מריאן נבל:

פטר לירס ביים את ההצגות במקצועיות רבה. הוא דאג שהדיבור של השחקנים יהיה ברור ותיקן הגייה במידת הצורך. הוא הדריך בצורה מדויקת כיצד להתנועע עם הגוף והידיים ואיך להתיישב. הוא הקפיד שהכל יהיה מושלם ובהתאם לתכנון שלו... כל החזרות התקיימו בשעות הערב, לאחר סיום העבודה במשק, ותדירותן נעה בין פעם לפעמיים בשבוע... המשמעת של השחקנים הייתה

גבוהה. כולם לקחו את העניין ברצינות, למדו את תפקידם בפרק הזמן הנקוב והגיעו לחזרות בצורה עקבית... מרים פורת בידרה את המשתתפים ברגעי המנוחה...

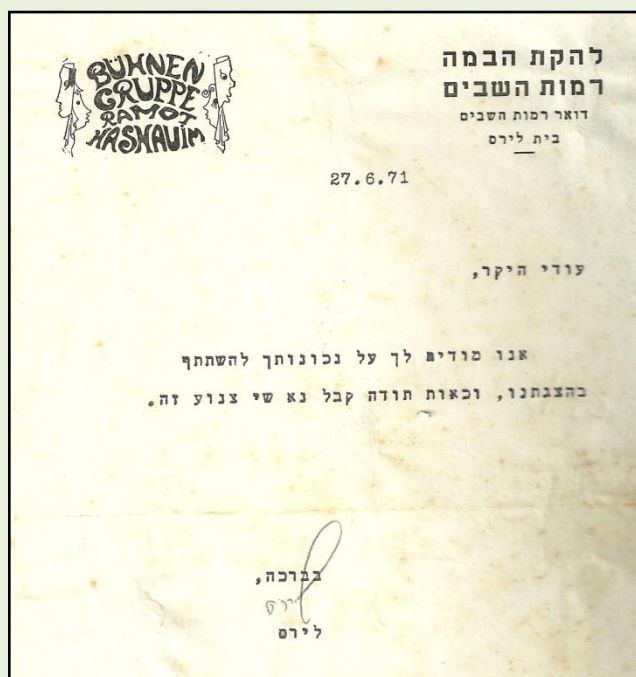
על התפאורה הייתה אחראית בתחילה עדנה זולר מרעננה ואחריה עשתה זאת נורה אולמן. הנגר וייס מכפר סבא סייע בהכנת רהיטים וחלקי עץ אחרים שנדרשו לתפאורה. הפקת התלבושות התאפשרה הודות לעזרתה הנדיבה של מרטל לבשטיין, שסייעה בהכנת פריטי לבוש ייחודיים. האיפור המקצועי התבצע בידי השחקנים עצמם, שעזרו איש לרעהו, וכולם השתמשו במגוון הצבעים שנמצא בארגז האיפור הגדול של לירס...

את המחזה 'חלום ליל קיץ' לשקספיר, העלה לירס זמן לא רב לאחר הצטרפותו לרמות השבים. המחזה הועלה בין 1942 ל-1944 (אין תאריך מדויק), עם ילדי הכפר. להלן חוויותיו של דני שטייניץ, ששיחק בו את תפקיד הקיר (!) "לירס ניסה לביים את פיקודיו עד לפרטי פרטים. אך התיר לי לעשות פרצופים ותנועות מתאימות לתפקיד המגוחך כראות עיני, אולי הודות להיות התפקיד כה מינורי, מה שהקנה לי תחזית של שחקן דגול לעתיד לבוא... החזרות היו בבחינת חגיגה מתמשכת לילדים שחיכו במתיחות להופעה האמתית. כשנודע להם שלירס חלה וקיים חשש שההופעה תידחה ואולי תתבטל בשל כך, הם ארגנו משלחת שבקרה בביתו והבטיחה לו "נסייע לך במיטב יכולתנו" והוא הבטיח שההצגה לא תבוטל. סוף סוף הגיע היום המיוחל. האולם היה מלא עד אפס מקום ופרט לתושבי המקום הגיעו גם אורחים מבחוץ. הנס שטייניץ, אבי, ניגן את קטעי המוסיקה בפסנתר, והאירוע זכור לי כחוויה בלתי נשכחת.



באדיבות חנה וינטר

דני הוזמן להשתתף בלהקת הבמה הבוגרת, שהוקמה ב-1946, וגם שם היו לו חוויות מסעירות, שמפאת קוצר המצע לא נוכל להביאם כאן.



גם עודד שי (שייער) לקח חלק בלהקה. בהיותו בן 11, השתתף במחזה 'הכסף נמצא בבנק' בתפקיד של ילד, מאחר דיבר גרמנית שוטפת. יחד אתו שיחק ילד נוסף, אייל אפיק. התפקיד של עודד היה צנוע וכלל משפט אחד וזמן קצר בלבד על הבמה. עם זאת, האירוע היה מאוד מרגש מבחינתו והוא זכור לו כחווית ילדות חיובית ביותר. ההצגה הצחיקה מאוד את הקהל. כאות הוקרה להשתתפותו בהצגה, לירס כתב לו מכתב תודה והעניק לו שי, שלושה ספרים על החי בארץ

חוויה דומה חוותה גם יעל הרץ-וולניץ. בהיותה בת 13 השתתפה בהצגה בתפקיד של נסיכה. היא זוכרת שהנס, אחד מכוכבי החוג, נישק את ידה וקרא לה בשמה המלכותי. גם היא התרגשה מאוד מהמעמד.

בשנות החמישים קיים לירס חוגי דרמה לילדים, כפי שסיפר יורם נתיב: חוג הילדים חולק לשתי קבוצות - צעירים, בני 11-12 ובוגרים בני 14-15. שפת המשחק הייתה עברית. החוג נפגש אחת לשבוע ותדירות המפגשים עלתה בסמוך להופעה. יורם, שהשתתף בחוג של הבוגרים זוכר שהם הופיעו ברמות השבים בהצגה על מלך סין, כנראה במסגרת ערב אנדרסן בשנת 1955. בהצגה השתתפו: רבקה וחיה פולק, עלי פוביצר, אלי בייפוס, מאיר גבע, משה נבל, דוד טש, רפאל לכנר, דני שטייניץ, רחל וראובן שטיינהרדט, מוץ (שלמה יעקובי), רפי רהפלד. חוה שר, אחיו של מיכאל כהן ונעמי גוטשלק.

הקבוצה הצעירה עם ההצגה 'נסיכה על העדשה' ששוחקה כפנטומימה. בהצגה השתתפו: בני בייפוס, גידי קין, יעל רוטמן, דניה קמינסקי ועירית לנדסברגר. עם מותו הפתאומי של לירס ב-1973, חדלה פעילות קבוצת הבמה, שעם אנשיה נמנו גם: חנן ירשבסקי, מרים פורת, מרים מרוז, חנן ויטליס, רות לנדסברגר, בטי וקסנר ומריאן נבל. פאול גינצבורג, מרטין גוטליב, צבי שרמן, יואב קיין, אייל אפיק, האחים רודולף וולפגנג לנדסברגר.



באדיבות מריאן נבל



באדיבות מריאן נבל

הערת צוות הארכיון: לקראת הכנת ההבזק ערכה תמי ישר תחקיר שרק מעט ממנו ניתן להביא בהבזק. שאר החומר שנאסף (ראיונות, מסמכים ותצלומים), קוטלג בארכיון ובעה"ש יועלה בעתיד לאתר הכפר.

אנחנו מודים במיוחד למריאן נבל, דני שטייניץ, ראובן ורחל שטיינהרדט, חנה וינטר, עודד שי, יורם נתיב ויעל הרץ-וולניץ. נשמח כמובן לקבל תיקונים ותוספות.



באדיבות מריאן נבל

רק על עצמי לספר ידעתי – פרדוקסים של התייחסות עצמית

מיכאל רוטנברג

דיונים על דת ואמונה מזמנים לנו לא אחת – ביוזעין או שלא ביוזעין – גם את הדיון בבעייתיות של התייחסות טענות אל עצמן. ההיבט המרכזי של בעייתיות זו היא העובדה שהתייחסות עצמית היא טעות לוגית המובילה לפרדוקסים רבים.

הדוגמה המוכרת ביותר לפרדוקסים של התייחסות עצמית היא זו המכונה "פרדוקס השקרן" שהמחשה קצרה וברורה שלה, היא המשפט "משפט זה הוא שקר". אם נניח שמשפט זה טוען טענת אמת – נוכל להסיק מכך שהוא טוען טענת שקר וגם להפך – אם נניח שהמשפט טוען טענת שקר נוכל להסיק שהוא טוען טענת אמת. בהמשך המאמר ננסה לעמוד מעט על דוגמאות מורכבות יותר של הפרדוקס ועל הסיבה לכך שהתייחסות עצמית יוצרת פרדוקסים, אבל תחילה ברצוני להביא דוגמאות לפרדוקס זה שמופיעות בשיח הכמעט יום יומי של מחב"תים (מחב"ת הוא קיצור של "מחזיר בתשובה") ואנשי העידן החדש.

"אין אמת מוחלטת" (או בגרסה קצת אחרת – "אין אמת אחת"). זו טענה הנישאת תדיר בפי אנשי העידן החדש ששואפים למזער את דימויים של מאמצי המדע והישגיו בחשיפת האמת. כשאני נתקל בחכם המעלה טענה זו אני נוטה לשאול אותו "רגע, האם טענה זו שטענת – גם היא אינה אמת מוחלטת?"

"לכל יצור יש יוצר" זו טענה מחב"תית טיפוסית שמנצלת את השורש המשותף של המילה "יצור" והמילה "יוצר" (שורש שמקורו ככל הנראה באמונה באלוהים) כדי ליפול במופע אחר של אותו פרדוקס. הרי כוונתם לטעון שלכל יצור יש יוצר ולשחרר את אלוהים מהדרישה הזאת אבל מהו בדיוק הדבר שעושה את אלוהים "לא יוצר"? מדוע לא נחוץ היה יוצר שיצור אותו?

"לכל חוק יש מחוקק" גם בטענה זו נתקלתי בוויכוחי עם מחב"תים שרצו להראות שגם אם הטבע אכן פועל לפי חוקים מוגדרים, נחוץ היה אלוהים כדי שחוקים אלה יחקקו. התשובה שמחב"תים אלה שומעים ממני מבוססת בדרך כלל על שאלה בסגנון "באמת? ומי בדיוק חוקק את החוק הזה (החוק שלפיו לכל חוק יש מחוקק)?" הכוונה בשאלה זו – כוונה שאני טורח בדרך כלל לבאר כיוון שאחרת אין סיכוי שיבינו אותה בעצמם – היא שטענתם מחייבת את מקבליה להניח את המבוקש ובמקרה זה – להניח שיש אלוהים עוד לפני שמתחילים לדון בשאלת קיומו.

אז אנחנו רואים שקל מאד ליפול במלכודת עתירת הסתירות של התייחסות עצמית ושיש אנשים שממש מתמחים בכך. בגלל שקל ליפול בה, גם מתמטיקאים נפלו בה פה ושם וכיוון שהסביבה המתמטית אינה סובלת סתירות, הביאו נפילות אלו לחקירה יסודית יותר של הסיבות לסתירה ולהבנה שיש להיזהר בניסוחן של טענות והגדרות הכוללות התייחסות עצמית. הפרדוקס שככל הנראה היה החלוץ בהבאת הבעייתיות שבהתייחסות עצמית לתודעה המתמטית היה פרדוקס ראסל. ראסל הגדיר את הקבוצה שאבריה הן כל הקבוצות שאינן איבר של עצמן ושאל האם קבוצה זו היא איבר של עצמה או לא. הפרדוקס נוצר כיוון שאם הקבוצה אינה איבר של עצמה אז היא אחת מן הקבוצות שאינן איבר של עצמן ולכן היא חייבת להיות איבר של עצמה.

מתקיים גם ההיפך כי אם היא איבר של עצמה היא אינה אחת מן הקבוצות שאינן איבר של עצמן ולכן אינה איבר בקבוצת כל הקבוצות שאינן איבר של עצמן, כלומר – אינה איבר של עצמה.

פרדוקס זה הכניס את העולם המתמטי לתזזית שהשחרור ממנה הגיע במופעים שונים של תובנה אחת פשוטה:

אין אפשרות להגדיר משהו על סמך עצמו.

כל דבר שההגדרה מתבססת עליו חייב להיות מוגדר קודם.

האמת היא שכשחושבים על זה, זה די ברור – הרי אם רוצים להגדיר משהו אי אפשר להתבסס על דבר בלתי מוגדר בהגדרתו וברגע ההגדרה – הדבר שרוצים להגדיר עדיין איננו מוגדר.

לכן, בין השאר, הגדרה של קבוצה שהיא איבר של עצמה היא פתח לצרות כיוון שהקבוצה מוגדרת על ידי אוסף האברים שבה וכל עוד לא הוגדרו כל האברים בקבוצה, (כולל הקבוצה עצמה – אם היא אמורה להיות איבר) – אין אפשרות להגדיר את הקבוצה.

מי שרוצה לקרוא את המשך המאמר מוזמן למצוא את המאמר המלא בבלוג "מעגלתו של חילוני" באתר "אחד נגד כל הדת".

