



רמות השבים

עלון הכפר



גיליון 23

דצמבר 2014



alon.ramot.hashavim@gmail.com

חדשות תרבות

ה'טונו... ה'טונו... ה'טונו...!!!!!!



**מתחילים את השנה האזרחית
במסיבת ריקודים סוערת**
22:00 * שישי * 2.1.15
ברחבת הריקודים בבית העם

מכירת כרטיסים מוקדמת (במחיר מוזל) במזכירות היישוב ובמכולת:

תושב - 40 ש, אורח - 50 ש.

חיילים תושבים - בחינם, חיילים אורחים - 40 ש.

כרטיסים ימכרו גם בכניסה למסיבה: תושב - 50 ש, אורח - 75 ש.

מספר הכרטיסים מוגבל !!!!



"מזדריס דרמות השבים"

חשיבה ושיח סביב שולחנות עגולים

אנו שמחים להזמין את כולם למפגש השלישי בסדרת המפגשים
"מדברים ברמות השבים"

והפעם בנושא: **מחלוקות**

המפגש יתקיים ביום חמישי, ה- 8.1.2015, בשעה 20:45 בבית העם

מה הרעיון?

הערב יתנהל בפורמט של שיחות מקבילות סביב שולחנות עגולים- נקיים שיח שוויוני, נינוח ומכבד. ניתן מקום לאחר ונקטיב, נכיר חברים ונגלגל רעיונות. כל אחד ואחת מוזמנים לקחת חלק, פעיל או סביל, בערב של שיח שוויוני, ו"עגול".

למה "שולחנות עגולים"?

משום שבשולחן עגול אין חשובים יותר או פחות. כולם יחד.
כל משתתף או משתתפת יכולים להביע את דעתם באופן חופשי, מותר להגיב אבל לא להתלהם.
מותר לבקר אבל תמיד לכבד את בן השיח.
אין שיחות בעיניים פרטיות ואין רכילות. יש שיח ממוקד סביב נושא הערב. יש הקשבה וביטוי הדדיים, ויש מחשבה משותפת.

נשמח לראותכם,
ועדת תרבות



חדשות ספרייה:

לעת סיפור ויצירה בינארית מרגשת ומצחיקה

עם: רחל כגן

והפעם התיאטרון הממוחזר של גילי הניר מציג:



”הנני” הפיל”

מאת: דיויד מק-קי

יום ראשון, 4.01.15, בשעה 17:30



רישום לכיתות א' וגנים

הרישום לבתי הספר ולגני הילדים, על פי חוק חינוך חובה לשנת הלימודים תשע”ו,
יחל ביום רביעי, א' בשבט תשע”ה, 21 בינואר 2015
ויסתיים ביום שלישי, כ”א בשבט תשע”ה, 10 בפברואר 2015.

גילאי הרישום (בהתאם לתיקון מס' 32 לחוק חינוך חובה שהתקבל ב – 2013):
כיתות א' – ילדים שנולדו בין התאריכים 1 בינואר 2009 ועד 31 בדצמבר 2009.
גילאי 5, גן חובה – ילדים שנולדו בין התאריכים 1 בינואר 2010 ועד 31 בדצמבר 2010.
גילאי 4, גן טרום חובה – ילדים שנולדו בין התאריכים 1 בינואר 2011 ועד 31 בדצמבר 2011.
גילאי 3, גן טרום טרום חובה – ילדים שנולדו בין התאריכים 1 בינואר 2012 ועד 31 בדצמבר 2012.

ההרשמה באתר המועצה (מדור גני ילדים) www.dsharon.org.il/563
לפרטים נוספים ושאלות: מיכל לוי לנקרי, מזכירת מדור גני ילדים, טל. 03-9000535
או במייל: michal@dsharon.org.il



ברכות

• ברכות לשובנה חגיגי להולדת הנכדה ניצן, בת למישל ובני.

מועדון ההרצאות של יום רביעי:

נושא ההרצאה	שם המרצה	תאריך
וואן-ריין רמברנדט האיש בעל עיני הרנטגן ונפש האדם	גב' כנרת להב	7.1.15
מנהיגות ופורצות דרך בעולם השלישי	גב' דניאל לוי	21.1.15
ציפורים מתחפשות (מיומנו של צפר)	מר עוז חורין	4.2.15

התכנסות בחדר ותיקים בשעה 17:30 ההרצאה בשעה 18:00

טאם מוצמנים !!



חוג הסועדים של רמות השבים חוזר!

ארוחה ראשונה - 7 - 2015.3.12 !!

**אבל לפני שנשב יחד לארוחה הראשונה,
קצת הסברים על מהו "חוג הסועדים" וכיצד פועלת המסגרת:**

הוותיקים בוודאי זוכרים את החוקים והכללים. החדשים יוכלו להסתייע בהסבר זה, שהוא פשוט ביותר אך נחוץ והכרחי להשתתפות בחוג. הרעיון כולו מבוסס על עבודת צוות בזכותה נוכל להגיע לתוצאות נהדרות, ללא מאמץ מוגזם ובעלות כספית סבירה, ליהנות ולהכיר זה את זה. כמה הסברים ראשוניים על החוג, הלקוחים מתוך ההסבר המקורי שנכתב על-ידי נירה רוסו לקראת הארוחה הראשונה בחודש יולי 1985.

עם מי אני אוכל? ומה אם אני לא מכיר/סובל אותו
האירוח מתבצע בתורנות ועל בסיס הגרלה. בכל פעם מארחים אנשים אחרים כך שבדומה למזג האוויר אם שותפיד לארוחה לא בדיוק מוצאים חן בעיניך - אל דאגה, הם יתחלפו בפעם הבאה. בכל פגישה תשבו לשולחן עם תושבים אחרים. בכל ארוחה ארבעה זוגות המתחלקים ביניהם בתפריט והאירוח נקבע בסבב שנתי. לא ניתן לבחור או להשפיע עם מי יושבים ואף לא לבצע "החלפות".

מי יגיד לי מה לעשות?
המארחים למעשה הם המארגנים את הערב. כשבועיים לפני הארוחה מקבלת כל משפחה את התפריט ובו שיבוצם בבית המארח וחלוקת העבודה. לכל זוג מוקצות 2-3 מנות.

חותמת הרבנות
נושא עדין: הכשרות. כן, תישמר הפרדה בין בשר לחלב בכל מנה ותמיד יימצא גם קינוח פרווה. הבשר יהיה כשר וללא פירות ים.

חנה ושבעת בניה!!
כדי למנוע אי נעימויות: מסביב לשולחן יושבים אלה שנרשמו לחוג. מבוגרים בלבד! הבהרה זו באה למנוע מצב בו הוכנה ארוחה לשמונה סועדים והמארחת מושיבה לשולחן גם את שבעת בניה... מובן מאליה שגם לא ניתן בשלב זה לצרף חברים טובים שהגיעו לביקור באופן ספונטני..

פעם בעבר גרתי ברמות השבים - אני יכול להצטרף? מה .. אין לי זכויות?
החוג מיועד לתושבי רמות השבים.

**נפגשים בימי חמישי בשעה 20:00 בערב. נא לדייק.
תאריכי הארוחות הקרובות:**

12/3/2015

11/6/2015

3/9/2015

17/12/2015



איפה יהיו התפריטים? והשיבוץ? ומתי?

לנוחותכם המתכוננים יופצו גם בחוברת קשיחה שתגיע לתיבת הדואר שלכם כשבועיים לפני הארוחה ותישלח גם לכתובת המייל שתמסרו בזמן ההרשמה.

איפה נרשמים? עד מתי ההרשמה?

אנו נקיים את החוג עם כל מספר משתתפים! ההרשמה הקודמת שהתקיימה לפני מספר חודשים מבוטלת, וכל המעוניינים מתבקשים להירשם מחדש. נסגור את ההרשמה ב- 30/1/2015. כתובת המייל להרשמה chug.soadim.ramothashavim@gmail.com

במייל שאתם שולחים לנו אנא ציינו:

- שם מלא של שני בני הזוג
- טלפון זמין של שניכם
- כתובתכם ברמות השבים, רחוב ומספר
- גיל המשתתפים (סודיות מובטחת)
- חשוב לנו שהחוג יהיה כשר? כן/לא

פספסתי את ההרשמה הראשונה, אפשר להירשם לארוחה הבאה?

כן בהחלט! נקבל בשמחה כל תושב שיצטרף גם בהמשך אבל אל תפססו את הארוחה הראשונה - היא תהייה הפתעה!

בתאבון,

נירה רוסי, ניר דגן, אתי דמבו, רפי הימן, אמנון לוטם.



שבעים וחמש שנים לבית העם - אירוע מרגש

מרים ארס

רק לעתים רחוקות זוכים לרגעים כאלו של התרוממות רוח.

באמצע החיים, השגרה והקיטורים, זכינו לחוויה אמיתית של היסטוריה ונוסטלגיה עם שירת מקהלה ונגינת תזמורת נפלאים. לערב אחד קמו לתחייה לנגד עינינו ארטורו טוסקניני ורמות השבים של שנות ה-30.

היו אלו דברי הפתיחה של ראש הוועד, קטעי הזיכרונות של נציג התזמורת הפילהרמונית ובמיוחד דברי הקישור המרגשים של המנצח מיכאל שני שניהל את האירוע, התוכנית המוזיקלית שנבחרה בקפידה וכן שיתוף הקהל, כל אלו חברו יחד לחוויה בלתי נשכחת.

תודה למיכאל שני, לתזמורת הקאמרית ולמקהלה הקאמרית, ללואיס, לוועדת התרבות ולכל אלו שנתנו יד לקיום הערב המופלא הזה, בתקווה לאירועי תרבות נוספים.



מקלחון מטבחון - דצמבר 2014

?? להר

במטבחון שהפך למקלחון
 מראה וכיור עמוס כלים ומזון
 בהמתנה לשטיפה בסבון.
 ואין וילון, אור חלון.

מקלחת קרה
 ואני ילד רוחץ באפילה.
 אבא ממתין לסיום ההרטבה.
 מים קרים נופלים בהשפצה מהחור בתקרה,
 נשפכים היישר אל החור הפעור ברצפה הדביקה.
 והחמים ? "החמים נועדו להכשרה".

ידיי נוקשות בכוח,
 מתעוררות לפתע חסרות מנוח,
 מקציפות 'דרמפון' לבועות לבנות,
 הגולשות לאיטן לאורך הגוף ועד לטפחות המכחילות.
 עירום ואני רועד בין הטיפות.
 נע לחלומות ונד בכוח המים חזרה אל המראות.

אבא מחכה לעייפה, אין זמן לשעשועי מים!
 בעודי חולם לרגע קט
 ואני טובל באמבט ורואה את גופו של אבי מבעד למים החמים.
 מכין עבורי את המגבת והחום ממיס אותי אט אט.
 פסקה הזרימה ועמה ההזיה
 נעלמה האמבטיה החמה .
 יצאתי אל האור פסק הקור.



גיבוש תיאטרלי

אופיר אלמן

אס.אם.אס שקבלתי לפני מספר שבועות מאסנת, הבמאית הפעלתנית והמוכשרת שניצחה על אירוע השמונים שלנו, הציע לי באדיבות מעודנת לבוא להתרשם, בלי כל מחויבות כמובן, מחוג התיאטרון המתרחש לו מידי ימי ראשון על בימת בית העם הקשיש והחביב שלנו בן השבעים וחמש.

לאחר שבועיים של התעלמות טקטית אופיינית שמקורה ב"מה לי ולתיאטרון", התרציתי להפצרותיה של אורנה בירנצוויג, משתתפת אדוקה בחוג, והגעתי באיזה ראשון בערב קריר אחד, בדיוק בשעה שמונה, לבית העם.

באתי, היססתי, ראיתי, אהבתי והצטרפתי לגרעין המייסד שהלך והתרחב מאז לתריסר חברים.

החוויה אדירה, אנשים מוציאים מעצמם פלאי פלאות, הרצינות והמקצועיות משולבים בהומור וצחוקים במינון גבוה והכי חשוב! החברותא המרנינה....
מחיצות שהוסרו, הווטסאפ שוקק עדכונים, פירגונים ומה לא ...

פתאום אתה מוצא עצמך מתחבק ברחוב עם שכנים שהיית בעבורם כמעט אוויר עד אתמול, משל ביליתם באוהל הטיירונוט ב"גולני" ואכלתם מאותו מסטינג.

כדאי ומומלץ מאד! להצטרף.

השתלבות מהירה ומאור פנים מובטחים, כל שכן הנאה, סוג של צמיחה אישית,

הסרת מחסומי ביישנות, מבוכה ועוד כהנה וכהנה.

ואני - אני נהנה מכל רגע.





הבזקים מהעבר



75 לבית העם

חנוכת בית העם בחנוכה תרצ"ט

9 בדצמבר 1939



טוסקיני ודוקטור שטקלמכר?

לפני זמן קצר ציינו את סיום שנת ה-75 לבית העם בערב מוסיקלי יפה ומרגש. תודתנו נתונה לכל מי שטרחו ועמלו למימוש המאורע ועשו זאת בהצלחה רבה. ראוי לתודה מיוחדת המנצח, מיכאל שני, שהשכיל לשלב בחן רב, בין עולם המוסיקה לבין עולמה של רמות השבים בעשורים הראשונים לקיומה.

להשלמת הפעילות הארכיונית בנושא תולדות בית העם, נתלה על קיר הכניסה שלט פליז, המציין את הקשר בין הבית לבין המנצח ארטורו טוסקניני והתזמורת הארץ-ישראלית (כיום הפילהרמונית).

על חנוכת בית העם נכתב כבר בתכניה שחולקה בכניסה (ולמי שהחמיץ - יש עוד עותקים רבים במזכירות), על כן נסתפק בהבזק זה באזכור קצר בלבד.

ההכנות לחנוכת בית העם החלו כבר בספטמבר. בישיבות הוועד התלבטו בשאלה אם ראוי לקיים נשף גדול בעת שבעולם מתחוללת מלחמה. נראה שהשמחה המקומית על פתיחת בית העם גברה על הדאגה הכללית, והנשף אכן התקיים במלואו ולאחר שהסתיימה התוכנית, שכללה ברכות (בעברית ובגרמנית) וקטע נגינה, "הצחוק והריקודים נמשכו עד לשעות הלילה המאוחרות", כפי שכתב לירס.

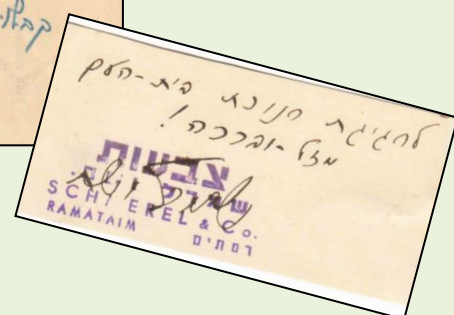
לחגיגה הוזמנו אורחים רבים, בהם אישים רמי מעלה, לצד בעלי המלאכה שהשתתפו בבניית הבית וכן אישים ומוסדות שתרמו כספים להקמתו (במבצע גיוס כספים נרחב מאוד שקיים הוועד). כזכור, עלות הבנייה הסתכמה בכ- 400 לא"י, שבחלקן נתנו כהלוואה מקואופרטיב 'אל-עלי' ובחלקן נאספו מתרומות.

להלן כמה מן הברכות שנשלחו לוועד, ממוזמנים שלא יכלו להגיע לחנוכת בית-העם.

PALESTINE POSTS, TELEGRAPHS & TELEPHONES.
מברק TELEGRAM تلغراف

This form must accompany any enquiry respecting this Telegram. يجب ان يرسل هذا النموذج مع كل استعلام بخصوص هذا التلغراف אין תשלום עליו צריך להיות חקירה ודמייה.	Service Instructions Handed in: לא-5-2	تعليمات ادارة التلغراف مسديت سلم في: 5-2-1 نمسك ب: 5-2-1 تاريخ: 8.12 وقت: 1450 وسلم في: 1530	
	Time: 1450 on 8.12 Received at: 1530	Received at: 1530	

To: **105 Ramat Hashavim**
קבלי נא בבואתך אתלי תודתנו בברכה
אלון ראם




הברכות נבחרו מבין אלו שנכתבו עברית, היו גם רבות שנכתבו בגרמנית כמובן. על פי תוכנן הן מתאימות גם לבית העם כיום, במלאת לו 75 שנים.

המברק נכתב בעברית באותיות לטיניות:

"יהיה ביתכם בית נאמן ומבצר עוז לתרבות העברית"

החותם: קוסטצקי

PALESTINE POSTS, TELEGRAPHS & TELEPHONES.
تلغراف TELEGRAM מברק

This form must accompany any enquiry respecting this Telegram. يجب ان يرفق هذا النموذج مع كل استعلام بخصوص هذا التلغراف אין חותם זהו פרוץ וצורה לתי תקיפה והגשתה בעיוון המברק הזה	Service Instructions Handed in at: <i>tel aviv</i>	تعليمات ادارية تودع في سلم في مكتب ب التاريخ يوم وصال في مكتب ب	
	Time: <i>11:40</i> on <i>8/12</i> Received at: <i>12:00</i>		

To: *Dr. Ginsburg Ramat Hashimon Ramataim*
Jess Betchem Bajit Neeman
Jumioza os Latabut Haiorit
Kosofke

אל
אל

יהיה ביתכם בית
נאמן ומבצר עוז לתרבות
העברית
קוסטצקי

התזמורת הארץ-ישראלית
THE PALESTINE ORCHESTRA

תל-אביב, רחוב טרומפלדור 16 • TEL-AVIV, 16, TRUMPELDOR STR.

לכבוד
ועד רמות-השבים
ר מ ת - ה ש ב י מ

תל-אביב, ת.ד. 4047 • פל. 4482-4481 • 8.12.39

ש. לברטום
סוכר בלני
הנהלה

THE MANAGEMENT

א.ב.א.
תודתי נתונה לכם בזה על הזמנתכם האדיבה לחגיגת חנוכת בית-העם. עם רמות-השבים קשורים זכרונות נעימים על שקס מסירת המגרש למאסטר סוסקניני. יקרה לי משום כך הזפנת-כם עוד יותר. אולם בגלל הקונצרט שלנו לא אוכל, לצערי, לבוא אליכם הפעם - ואתכם הס-ליחה.

אשמח לכל הזדמנות לבוא לרמות השבים, ומקוה אני, כי הזדמנות זו עוד בוא תבוא.

בכל הכבוד
[Signature]

מכתב זה נשלח מידי ש. לברטוב, המזכיר הכללי של התזמורת הארץ-ישראלית, שאתו נוהלו המגעים בנושא 'פרדס סוסקניני'

ולבסוף, מכתב הברכה של ב. בן-טובים, מבנק אנגלו-פלשתינה, המסתיים בברכה: "את מיטב ברכותי הלבביות הנני שולח לכם להצלחת מפעלכם הנעלה. יהי רצון שמושבתכם יגדל ויפרח, ובית עם זה יהי הומה ערב ובוקר".

פריט אחד חסר בבית העם ופריט זה נוסף לו רק כעבור כשלוש שנים - היה זה פסנתר הכנף, שלמענו התבקשו כל המתישבים לתרום מכספם. הודות למגבית הפנימית בתוספת הלוואה, נרכש לבסוף הפריט הנכסף וגם הפעם התקיים "נשף נגינה" לרגל חנוכת הפסנתר, כפי שמלמדת ההזמנה הבאה (שמצדה השני כתובה כמובן גרמנית). עוד אנו למדים מההזמנה כי טרם שולמה כל העלות של הפסנתר וגם הנשף המוסיקלי הזה נועד למימון החסר.

ת כ נ י ת :		נ ש ף	
בטהובן	שלישייה סול מג'ור	רמות השבים	נגינה
	אופוס 1 מס' 2	בית העם	
	Adagio—Allegro Vivace—Largo		
	Scherzo—Finale		
רגינה שיין—בוך—גרינשג			רגינה שיין
			צ' 17
שוברט	פנטזית הנווד	ח נ ו כ ת	אלכסנדר בוך
	לפסנתר סולו	הפסנתר שלנו	פ ס נ ת ר
	בוך	ההכנסה לטובת	דוד גרינשג
		קרן הפסנתר	כ נ ו ר
ה פ ס ק ה			
שוברט	שלישייה מי מול מג'ור	מחיר הכרטיס 150 מא"י	ש ח ר י ת
	אופוס 100	לילדים עד	שבת 28.11.42
	Allegro—Andante con moto	גיל 18 שנה 75 מא"י	ההתחלה: 10.30
	Scherzo—Allegro Moderato	המכירה המוקדמת אצל הומל	

מקורות:

מסמכי ארכיון הוועד, אוסף הצילומים של הארכיון, ספרו של פ, לירס, רמות השבים 1933 - 1973, המועצה המקומית רמות השבים, 1974.



נופי רמות השבים

37 גמר



הנוף שנעלם ברחוב השקד...



הוראה בבתי הספר – ערכים מול ציונים

מִכָּאן הוֹשֵׁב

אחד מהוויכוחים שנכנסו לאופנה בשנים האחרונות מבוסס על הסיסמאות של "הוראה משמעותית", "לימוד ערכים" ו"מניעת הפיכתם של בתי הספר לבתי חרושת לציונים".

לאחרונה, במסגרת ויכוח על הנושא במהלך מפגש של משפחתי, הוזכר אירוע שחוותה אחת מבנות המשפחה, שלדעתה ממחיש את הנזק שב"הפיכת בית הספר לבית חרושת לציונים".

אותה בת משפחה צפתה בתלמידים יושבים משועממים מול המורה וכל אחד עוסק בענייניו מבלי להקשיב לדברי המורה עד שזו אמרה "החומר שאלמד עכשיו הוא לבגרות".

ברגע שאמרה זאת, כמו עבר בכיתה מעין זרם חשמלי וכולם הזדקפו, הקשיבו ברוב קשב ורשמו לעצמם סיכומים ושאלות.

"אתה רואה עד כמה הפך בית הספר לבית חרושת לציונים?" שאלה אותי אותה בת משפחה.

אם יש ערך שעליו לדעתי אין עוררין, הרי זה ערך ההיגיון.

אחד הסימנים לכך שערך זה הונחל לאדם הוא הימנעותו מהבאת דוגמאות שסותרות את טענתו כהוכחה לטענתו.

הרי אם דוגמה זו מהווה אישוש לטענה כלשהי, זו דווקא הטענה שכל מה שינסה בית הספר להנחיל מבלי להגדירו כ"חומר לבגרות", יזכה להתעלמות מצד התלמידים ולכן דווקא חייבים ליעד כל חומר שרוצים שהתלמיד יתייחס אליו ברצינות – לבגרות.

זה, כמובן, רק אישוש לטענה. זו אינה הוכחה שלה. ייתכן שמורה מספיק כריזמאטי יצליח לסחוף את התלמידים להשקעת מאמץ בחומר שאינו מיועד לבגרות אבל כריזמה של המורה אינה יכולה (לפחות בימים אלה) להיות חלק מה"שיטה" כיוון שרק מורים בודדים ניחנו בה.

מלבד זאת, כשהתלמיד עוזב את בית הספר, ירצו האנשים והגופים שיפגוש בהמשך דרכו לדעת אם אכן הפנים את הערכים שהונחלו לו ואין למורה שום דרך לדווח על כך מבלי לתת ציון.

לכן, לדעתי, ציונים הם מרכיב הכרחי במערכת החינוך – עד כדי כך הכרחי שכל דבר שרוצים להנחיל לתלמיד ולהיות מסוגלים לדווח (לתלמיד עצמו, למערכת החינוך או לגופים נוספים) על מידת ההצלחה בהנחלתו צריך להשפיע על ציוניו.

אז מה עם הערכים?

כדי לענות על שאלה זו עלינו לשאול את עצמנו קודם כל מהם אותם ערכים שאנחנו רוצים להנחיל לתלמיד, ומי מוסמך לקבוע אותם.

כשאני רואה מה גדעון סער, בנט או לימור לבנת מכנים "ערכים", אני חש צורך עז להגן על התלמידים מפני "ערכים" אלה שנתפסים בעיני כערכים שליליים.

באותה מידה ניתן לשער שמה שאני רואה כערכים חיוביים ייתפס על ידי הנ"ל כדבר שדווקא מפניו יש להגן על התלמידים.

אז אלה ערכים יילמדו?

האם הם ילמדו שהיהודים הם עם סגולה וגזע עליון שנבחר על ידי אלוהים לרשת את הארץ או שמא עדיף שילמדו שהיהודים הם עם שנבחר, כמו כל העמים, במעשיו בפועל ושאינן שום חבר דמיוני שנתן לו זכויות יתר על פני אחרים?

האם יילמדו שכל בני האדם שווים זכויות וחובות או שמא עדיף שילמדו שאישה פסולה לעדות ושמי שממית עצמו באוהלה של תורה פטור מסכנת המוות בשדה הקרב?

האם יילמדו שמבין כל הדרכים המוכרות לנו הדרך היחידה להבין את המציאות היא דרך החקירה המדעית או שמא עדיף שילמדו שכשיש סתירה בין ממצאי המדע לבין כתבי הקודש – כתבי הקודש גוברים?

כפי ששאלות אלו ממחישות, הרבה מהנושאים שאנשים מכנים בשם "ערכים" נוגעים בשאלות עליהן ניטש וויכוח מר בין חלקים שונים בחברה ואין לצפות ממערכת החינוך להכריע בוויכוח זה.

לדעתי, מערכת החינוך לא יכולה להנחיל "ערכים" וכל מה שהיא יכולה לעשות זה לצייד את התלמידים בידע ובכלים מחשבתיים שיסייעו להם לגבש בעצמם את הערכים שאליהם הם שואפים.

התלמידים ייחשפו כמובן, במהלך לימודיהם, כמו במהלך חייהם מחוץ לבית הספר, לאנשים בעלי סולמות ערכים שונים ומגוונים ואין לצפות ממורה שיסתיר מן התלמידים את סולם הערכים שלו. להיפך – הגיוני שידבר על ערכיו, יציג אותם, ייתן דוגמה אישית ואפילו ינסה לשכנע בצדקת דרכו, אבל זה רק בגלל שאין לחסום שור בדישו ולא בגלל שמערכת החינוך מצפה ממנו לעשות זאת. כל זה צריך להיעשות במידה גדולה של ריסון ומבלי שסמכותו של המורה תהיה מרכיב בשכנוע.

על מידת שליטתם בידע ובכלים המחשבתיים שבית הספר ניסה להנחיל להם חייבים התלמידים לקבל ציון.



ועדת חזות הכפר ואיכות הסביבה

להוריד את אהן החסימה

תושבים יקרים,

זה אחד הנושאים המטרידים בתחום חזות הכפר, הנוגע לאיכות החיים של כולנו. במקומות רבים בישוב, גדרות חיות וענפי עצים השייכים לגינות הפרטיות, צומחים לתוך המדרכות וחוסמים אותן. הדבר מקשה על הולכי הרגל לצעוד בנוחיות ובבטחה ובמיוחד נפגעים בעלי המוגבלויות והמשתמשים בעגלות ילדים.

פעמים רבות הולכי הרגל נאלצים לצעוד על הכבישים ומסכנים את חייהם. הימנעות מגיזום הגדרות היא עבירה על החוק, אך הבה לא נמתין לאכיפה שתגיע. אנו חוזרים וקוראים לכל תושב לגלות התחשבות בצורכי הכלל ולגזום באופן שוטף כל חריגה של ענפים מחצרו לרשות הרבים.

מאחלים לכולנו צעידה מהנה ובטוחה ביישוב נקי ומטופח.

