



עלון הכפר



פזורים שמח !

איילון 97
פברואר 2021





סולחן הי"ר

חיבור לבית המרכזי

לתושבי רמות השבים היקרים,

שמח מאוד להודיעכם כי לאחר חודשי מאבק ארוכים של הוועד המקומי והמועצה האזורית דרום השרון, התקבל אישור מנתיבי ישראל להעברת קו הביוב מתחת לכביש 4.

במהלך השבוע הקרוב יחלו עבודות הנחת קו הביוב והן תארכנה כחודש וחצי – חודשיים.

לאחר מכן יחוברו כל בתי האזור המערבי של רמות השבים למערכת הביוב המרכזית.

פרויקט זה מצטרף לפרויקטים נוספים שהושלמו לאחרונה ביישוב כגון: סלילת כבישים, החלפת כל תאורת הרחובות, שיפוץ הכיתות והספרייה, גיזום עצים ועוד.

בעתיד הקרוב צפויים להתבצע פרויקטים נוספים ביישוב.

אני רוצה להודות לחברי הוועד ועובדיו, לתושבים ולמועצה האזורית על שיתוף הפעולה

ולברק את כולם בחץ פורים שמח !

שלכם,

יורם קליינר



נספחון האלכיר

פינות אחרור חרסות הפוסלעות 24/7

הוועד המקומי משקיע מאמצים רבים כדי למצוא פתרונות לתושבים אשר מתקשים לפנות גזם בסופי השבוע ולכן הוקמו ארבעה מרכזי איסוף גזם הפועלים 24/7 והם מגודרים בגדר ירוקה.

הראשון כבר פועל מזה זמן וממוקם ברחוב השקד (לא רחוק מפינת הכרם).

לאחרונה הוספנו שלושה מרכזים נוספים :

1. בפינת המחזור שמאחורי המזכירות.
2. ברחוב הברושים (בסמוך ל"לול" מול רחוב הגיבעה).
3. ברחוב הפקאן (סמוך לבריכת השחייה).

אנו מבקשים מכם לשמור על סביבה נקייה ליד מרכזי פינוי הגזם ולהכניס את הגזם לתוך השטח המגודר.



כלי מרכז גזם 24/7

- ניתן להשליך גזם נקי בלבד בכל ימות השבוע.
- יש לקצר גזעים וענפים לאורך של עד 1 מטר.
- יש להשליך את הגזם עמוק ככל הניתן, אין לחסום את הכניסה.

המרכז מצולם ומנוטר

בלי גרוטאות, בלי
צ'נורות, בלי ציצים
רק צ'סטים וצ'סטים !!



ברכות

ברכות להולדת גילי, נינה ליונה ברליצהיימר, נכדה לרונית ויגאל צבעוני ובת לדניאל ועומר צבעוני.

השתתפות בצער

- הוועד משתתף בצערה של משפחת אופיר במות הרעייה, האם והסבתא רחל ז"ל.
- הוועד משתתף בצערה של אורלי וולנד, מזכירת היישוב, במות בעלה בני ז"ל.



זה בידיים שלנו





פזורים STORY

25-26.2



מכחינים אתכם להצטלם ביישוב
עם צלם מקצועי!
כל שנדרש הוא להגיע מחופשים
ובאוירת פורים

הצלם יגיע לרמות השבים
ביום שישי 26.2.21
בין השעות 15:00-17:00
לרחבת בית העם
יש להקפיד על מגבלת ההתקהלות
לעטות מסכה ולהישמע להוראות המפעילים במקום



תדירות
נוער
ולעירים
בדרום השרון



פורים "מתחת למים" עור מעט כאן - שבת 27.2
פרטים במדור הנוסע



הפינה הקטנה של הספר

כלנית קין

אימא שלי, שהייתה מטופלת באחי התינוק, לימדה אותי ללכת לגן חובה ואף לחזור בעצמי. הרגשתי גדולה, חשובה ובמיוחד עצמאית. היא אף הזהירה אותי מכל מיני טיפוסים, הסבירה שלא כל האנשים טובים. התריעה לא לקחת ממתקים מזרים ויחד עם תחושת העוצמה הגיע גם פחד גדול. למדתי את הדרך הבטוחה לגן דרך הרחוב הראשי, אבל תמיד שמחתי לעבור גם דרך הגן הציבורי החבוי בין הבתים. אהבתי לשחק עם הפחד. כל פעם שהצלחתי לצלוח את הדרך המאתגרת, הרגשתי חזקה יותר.

בדרך הביתה עברתי כל יום בסמוך למכולת השכונתית. קנינו שם יומיום עם רשימה מאימא. אסור היה לקנות דברים שהלב חפץ ובמיוחד ממתקים. יום אחד לא התאפקתי. נכנסתי למכולת וביקשתי חבילת מסטיק "עלמה". אלברט מהמכולת שאל אם אימא מרשה ואני בביטחון של בת חמש, שחושבת שאף אחד לא יידע ולא אתפס, אמרתי לו – כן. לקחתי והחבאתי בכיס.

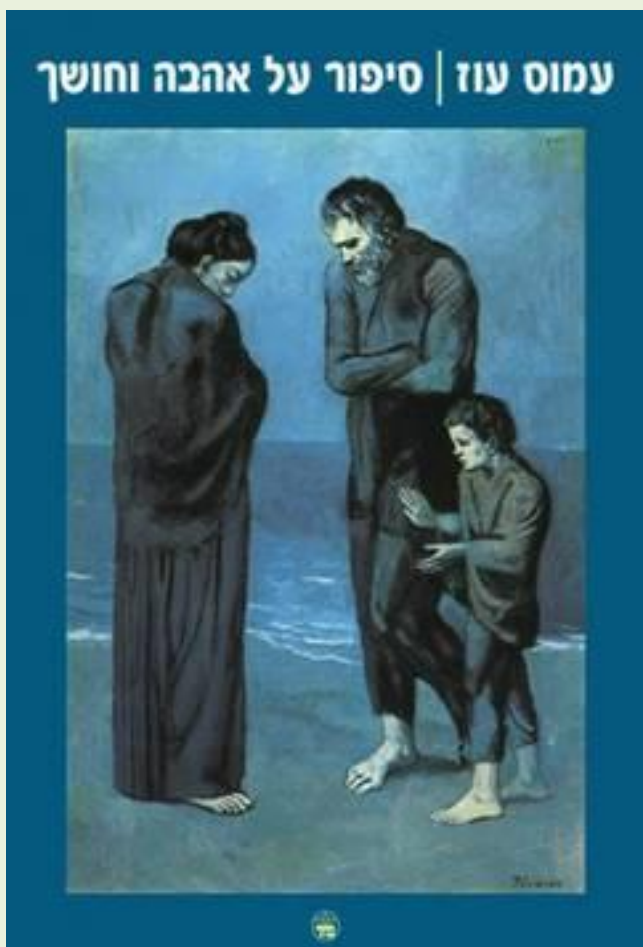


אחר הצהריים אני מדווחת על התלת אופן שלי לאורך שביל הכניסה לבית. מגיעה עד לשער, מציצה החוצה לרחוב, וחוזרת אל דלת הבית ושוב יוצאת לנסיעה ארוכה עד לשער. בלה, אימא של דורית שהייתה החברה הכי טובה שלי, מגיעה, מלטפת את ראשי, שואלת לשלומי ואם אימא בבית ומוציאה מכיסה חבילת מסטיקים "עלמה" ומגישה לי.



עטיפת המהדורה המיוחדת של הספר שיצאה לאחר זכייתו של עמוס עוז בפרס גתה. על העטיפה נרשם שהספר נמכר ביותר ממיליון וחצי עותקים

alon.ramot.hashavim@gmail.com



עטיפת מהדורת 2006 שבה מופיע הציור "הטרגדיה" של פיקאסו

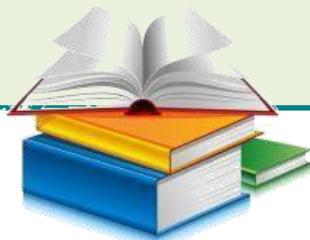


"סיפור על אהבה וחושך" הוא אוסף של סיפורים כאלה, סיפורים שמרכיבים את החיים. לכולם יש סיפורים כאלה. חלקם סיפורי חיים יומיומיים, וחלקם סיפורים שמפגישים אותנו עם אירועים גדולים. חלקנו עברו חיים שלמים ונפגשו רק עם אנשים אחרים כמותם ולחלקנו, שפר גורלם ואת חייהם חצו אנשים גדולים או מפורסמים שהם יכולים להתהדר ולהתקשט בהיכרות אתם.

ובמיוחד אילו היינו יכולים להיות עמוס עוז ולקחת את כל החומרים האלה ולחבר ביניהם לכדי יצירת מופת מרשימה ומדהימה, המחברת בין האישי לבין הכללי. בין מה שקורה בתוך חדר חדרים בפרטיות הכי גדולה של האדם, באינטימיות שלו עם עצמו ועם האנשים הקרובים לו ביותר, לבין מה שקורה במרחב הכללי. איך הכל מתערבב לכדי חיים שיש בהם עצב ושמחה, לידה ומוות, אושר ומפח נפש. סיפורו האישי שנחשף לראשונה בספרו 'מיכאל שלי' שם הוא היה אדם צעיר וקרוב מאוד לזמן ההתרחשויות, מקבל ב'סיפור על אהבה וחושך' הרחבה משמעותית, העמקה, וחשיפה. הסיפור מסופר ממרחק, בפרספקטיבה, ולכן הוא גם הרבה יותר פתוח וגלוי.

"סיפור על אהבה וחושך" היה הספר הראשון שהורדתי וקראתי בדיגיטלי. השילוב החדש בין הקריאה בקורא האלקטרוני לבין הספר היה הנאה צרופה, בשל כך קיוויתי שהספר יתקדם במהירות. אולם עד מהרה הבנתי שזה ספר מסוג אחר. חלקו של הספר רומן וחלקו ניתוח ספרותי, מעמיק ולעיתים קודח. היו חלקים שקראתי בשקיקה לעומתם חלקים אחרים שבקושי צלחתי. אני לא זוכרת הרבה ספרים שקראתי לאורך ארבעה חודשים. ספרים שנמשכים לי כמו מסטיק אני מפסיקה באמצע, ואילו זה, נמשכתי אליו כמו בכבלי קסם. למרות שבחלק מהזמן חשתי שזהו, את הספר הזה לא אסיים, שוב חזרתי אליו עד סופו.

ובאותו יום לפני השינה, אימא אמרה לי, שהאיש מהמכולת סיפר לה, שלקחתי חבילת מסטיקים ורשמתי, ובטח שכחתי לספר לה שלקחתי אותם וזה לא נורא. אבל בפעם הבאה, כך היא אמרה לי בקולה הרך, אל תשכחי לבקש רשות ולספר. לילה טוב, היא נישקה אותי. ואני במיטה החמה והבטוחה שלי, חשבתי שאני הילדה הכי מאושרת בעולם.



הספריה הקטנה

כבר שש ספריות קטנות נמצאות בתחנות ההסעה ברחבי הכפר: ברח' המייסדים ליד המכולת הישנה, ברח' הברושים למעלה קרוב לבריכת מנהיים, ברחוב הברושים למטה מול רח' הפקאן, ברח' הפרדס, ברחוב בית העם וברח' התרנגול.

מזמינה אתכם לשים ספר ולקחת ספר. אם אהבתם את הספר שאתם מתכווננים לשים אני מציעה להוסיף פתק עם כמה מילים על הספר ולשים בעמוד הראשון. אם מצאו חן בעיניכם משפט או פסקה בתוך הספר תעתיקו אותו לפיסת נייר ותטמנו בספר בעמוד שבו הם מופיעים. תחשבו כמה נחמד לקבל מכתב קטן בתוך ספר ואולי ליצור דיאלוג מתמשך עם הקוראים העתידיים.

קריאה נעימה ופורים שמח



מפנקסו של חלן בית הסם ישראל אלסלר שולץ

חֲתָנָה בְּרָמוֹת הַשָּׁבִים

שְׁנֵי נְגָנִים
עֲשָׂרִים מְזֻמָּנִים
חֲפָה, בּוֹס יִינ, כְּתֻבָּה, קְדוּשִׁין
חֲתָנָה בְּרָמוֹת הַשָּׁבִים

כֹּר דֵּשָׁא נָעִים
אֶהֱל חָמִים
אֶקוֹרְדִיוֹן וְכִנּוֹר בְּצִלְלִים נוֹשָׁנִים
חֲתָנָה בְּרָמוֹת הַשָּׁבִים

תַּחַת רְבוֹא מִשְׁתַּתְּפִים
חֶלֶף מְצֻלָּה וְתַפִּים
אֶפְלוּ טוֹס אִזְ הַחֲבִיא נּוֹצוֹת זְהוּבִים
בְּקֻטֵּן בְּגָדוֹל אִזְ הֶרְגִישׁוּ שׁוּיִם

אוּ אִזְ הִבִּינוֹתִי עַל שׁוֹם מָה חֲתָנָה
וְלִשְׁמִיחַת הַכְּלוּלוֹת מָה זֶה עוֹשָׂה
בְּחֲתָנָת 'מָה יֵלֵד יוֹס? צְנוּעָה
בְּחֲתָנָה שְׁעָקֵר בָּהּ – חֲתָן וְכֻלָּה

חֲתָנָת 'הַצֵּנֶע לְכַת' שְׁבֵתָה אֶת לְבִי
מִתִּיקוּתָהּ וְחִנָּה מְלִטְפוֹת זְכֵרֹנִי
אִי שָׁם בְּרָמוֹת הַשָּׁבִים, בְּחֶצֶר, בְּחֶרֶף תִּשְׁפֹּא
שְׁפִתֵינוּ הִגּוּ בְּרֵן הַתְּפִלָּה:
"יִתֵּן ה' אֶת הָאִשָּׁה הַבָּאָה אֶל בֵּיתְךָ
בְּרַחֵל וּבְלֵאָה"

מִזֵּל טוֹב!



היום פורים אחר יום חול **סנת דאן קבילי**

מייסדי הכפר ותושביו הראשונים, שהגיעו לכאן בגיל מבוגר יחסית, הביאו עימם מטען עצום של מסורות ומנהגים שהורגלו להם בארץ מוצאם והחליטו לשמר אותם גם כאן. אחד מהם, הידוע והאהוב ביותר, בעיקר על הילדים, מתקיים בפורים. הליכה מבית לבית ברחובות הכפר, מחופשים כראוי, נושאים עימם שקית לאיסוף ממתקים.



בכל בית כשנפתחת הדלת, הם מדקלמים את:

"הוויטה פורים, מורגן אאוס,
גיב מיר ואס אונד שמייס מיש ראוס"
ובתרגום לעברית:
"היום פורים, מחר יום חול,
תנו לי משהו לאכול"

מסתבר שהמסורת הזאת ייחודית לרמות השבים, גם בין כל יישובי הייקים בארץ. לכבוד שנת חגיגות ה-80 חילק הוועד המקומי דאז לתושבים בפורים, תיקי אלבד שהדקלום הזה מודפס משני צידיו, שישמשו לאיסוף הממתקים. זה המנהג הראשון ששמחים תמיד לאמץ תושבים חדשים שמצטרפים לכפר. בשנים האחרונות אפילו שובש מעט להיידה פורים.

שמעם של נשפי הפורים, המושקעים והמוצלחים, שנחוגו בכפר בעשורים הראשונים שלו, יצא למרחקים ורשימת ההמתנה לרכישת כרטיסים לאירוע ע"י אנשים מבחוץ, הלכה והתארכה, ככל שהוא התקרב.

כל נשף כזה כלל את חודשי ההכנה שלפניו, כתיבת שירים, הצגות ומערכונים, חזרות והכנת תלבושות ע"י המארגנים והמשתתפים, שמבחינתם היו החלק המהנה ביותר, וכן מסיבות האפטר פארטי של המארגנים.

הכיבוד היה על טהרת מסיבת הבקבוק, כל אחד תורם את חלקו. להגברת השמחה והריקודים, זרם גם אלכוהול שהיה מבוסס בעיקרו על יין חם בסגנון הגלוי, יין גרמני של חגי דצמבר וה"שפריץ" שהיה מורכב מיין לבן וסודה.

כל המסופר כאן הוא מידע אישי, שלחלקו הייתי עדה בילדותי, כשהכנות לנשף ולפעמים גם האפטר פארטי התקיימו בבית הורי ז"ל.

שתמיד תהיינה לנו סיבות לשמוח ולרקוד.



מתכון לסעודת חג

מרכיבים לסיר בינוני



- בקבוק יין אדום יבש
- רבע כוס ברנדי, שרי או פורט
- מיץ וגרידת קליפה מתפוז אחד
- חצי כפית אגוז מוסקט
- חצי כפית פלפל שחור
- כפית תמצת וניל או מקל וניל
- 10 מסמרי ציפורן
- 4 מקלות קינמון
- 4 גרגרי פלפל אנגלי
- חצי כוס סוכר
- כוס וחצי מים

מחממים הכל בסיר ומבשלים על אש נמוכה כחצי שעה.

לחיים !



איך נוטצן אונזי האן סנת דאן קביילי

מכל חגי ישראל, פורים הוא החג שבו ל"ייקים", היהודים ילידי גרמניה, תרומה מאד משמעותית למנהגי החג, שאותם אימצו מהנהוג בסביבתם בארץ מוצאם.

הידעתם כי מקורם של אוזני המן, המאכל המסורתי של פורים, בגרמניה?
שם נהגו לאפות עוגיות בצורת כיסי משולשים מבצק פריך או שמרים, או שילוב של השניים שנקרא פרצבורגר, מחביאות בתוכן מילוי פרג, שנקראו מון טאשן, mohn taschen, כיסי פרג. ככל שהפכו למזוהים יותר עם פורים, השתבש השם במשך הזמן ל"האמן טאשן", כיסי המן.
צורת המשולש הזכירה צורה של אוזן מכונפת כפי שהמדרש מספר על הופעתו של המן הרשע בפני אחשוורוש, אבל וחפוי ראש ואוזניו מכונפות.
לכן הוצע לבסוף ע"י ועד הלשון לקרוא להן אוזני המן.

כמובן שכיום קיימות כבר גרסאות שונות של המאפה, עשויות ממגוון בצקים ומילויים, כאשר רק הצורה המשולשת המסורתית נשמרת.

הגרסה הכי ייקית שפגשתי היא אוזני המן המשלבים את מרכיבי העוגה הגרמנית המסורתית "עקיצת הדבורה".

חיבתם של הייקים לפרג מתבטאת גם בחלת הפרג (מון חלה), שנמכרת עד היום במכולת שלנו. לסיום, בברכת שמחה וצהלה בימי קורונה, מתכון להמתקת החג.

החומרים ל-45-35 אוזני האן:

לבצק:

275 גרם (2 כוסות) קמח
65 גרם (חצי כוס) קורנפלור
1/5 כפית אבקת אפיה (קורט קטן)
120 גרם (כוס) אבקת סוכר
200 גרם חמאה קרה, בקוביות
60 מ"ל (רבע כוס) שמנת מתוקה

למלית פטיסייר וניל:

180 מ"ל (שלושת רבעי כוס) חלב
70 מ"ל (שליש כוס פחות כף) שמנת מתוקה
2 חלמונים L
50 גרם (רבע כוס) סוכר
20 גרם (2 כפות) קורנפלור, מנופה
1 כפית מחית וניל או תמצית טובה

לציפוי פלורנטין שקדים:

20 גרם (2 כפות) סוכר
15 גרם (3/4 כף שטוחה) דבש
25 גרם חמאה
10 מ"ל (2 כפיות) שמנת מתוקה
קורט מלח
35 גרם שקדים פרוסים



אופן ההכנה:

לבצק:

בקערת מעבד מזון או במערבל חשמלי עם וו גיטרה מערבבים קמח, קורנפלור, אבקת אפייה ואבקת סוכר.

מוסיפים קוביות חמאה קרה ומעבדים יחד לבצק פירורי. מוסיפים את השמנת ומעבדים רק עד לקבלת בצק, מעבירים לקירור לשעה לפחות להתייצבות.

למלית פטיסייר וניל:

מביאים לרתיחה את החלב בסיר קטן. במקביל טורפים בקערה את יתרת חומרי הקרם בקערה קטנה לתערובת חלקה. יוצקים את החלב החם לתערובת החלמון בהדרגה תוך טריפה, יוצקים את התערובת כולה חזרה לתוך הסיר. מבשלים על להבה נמוכה תוך טריפה רצופה במשך כמה דקות עד שהתערובת מסמיכה היטב ומגיעה לסף בעבוע קל לקבלת קרם פטיסייר. מעבירים את הקרם לקערה, מכסים את פני הקרם בניילון נצמד ומעבירים למקרר לשעתיים או יותר לצינון מלא.

מרדדים את הבצק על משטח עבודה או נייר אפייה מקומח קלות וקורצים עיגולים של 7-8 ס"מ. טורפים את קרם הפטיסייר הקר קלות במטרפה לריכוך.

מניחים במרכז כל עיגול בערך כפית שטוחה של מלית (הכי קל להיעזר בשקית זילוף ולזלף תלולית קטנה במרכז).

סוגרים את האוזניים כלפי המרכז לצורת משולש ומהדקים את קווי החיבור בעדינות כדי שהאוזן לא תיפתח.

מסדרים בתבנית במרווחים ומעבירים בינתיים למקרר.

לציפוי פלורנטין שקדים:

מבשלים בסיר קטן סוכר, דבש, חמאה, שמנת ומלח עד שהחמאה נמסה והתערובת מגיעה לרתיחה. מנמיכים להבה ומבשלים לעוד 2 דקות תוך בעבוע בינוני. מוסיפים מיד את השקדים הפרוסים ומערבבים.

מצננים לטמפרטורת החדר כך שהתערובת כמעט ואינה חמה למגע ומסמיכה מאוד אך עדיין רכה. מהדקים במרכז כל אוזן מעט מתערובת השקדים (יש צורך בכמות די קטנה, ממש באזור שליש כפית או אפילו רבע לאוזניים קטנות מאוד- רק כך שיכסה את כל מרכז האוזן. תישאר מעט תערובת עודפת).

מעבירים למקרר למשך כחצי שעה. הקירור חשוב לשמירה על מרקם מושלם של הבצק ולהתייצבות תערובת השקדים.

מחממים תנור ל-175 מעלות ואופים את אוזני ההמון במשך 14-17 דקות, כך שהאוזניים מזהיבות וציפוי השקדים מקבל גוון זהוב שחום. מצננים היטב. שומרים בקופסה אטומה במקרר. אוכלים ישר מהמקרר או מוציאים לטמפרטורת החדר קצת לפני שאוכלים.



סוכת פרץ של קטרה הרסקוביץ סנת דאן קביי

מצרכים

- 200 גר' פרג טחון טרי
- חלב עד כיסוי הפרג – 1 כוס
- 4 ביצים
- 1 כוס סוכר
- קורט מלח
- 200 גר' חמאה
- 1 כוס קמח תופח
- שוקולד לציפוי גלזורה.

אופן הכנה:

לבשל את הפרג עם החלב.
להקציף 4 חלבונים עם חצי כוס סוכר וקורט מלח.
להקציף בנפרד את החמאה עם חצי כוס סוכר.
להוסיף את החלבונים לחמאה ולהמשיך הקצפה.
להוסיף לחמאה המוקצפת את הפרג.
להוסיף בהדרגה את הקמח התופח.
לקפל את החלבונים המוקצפים עם תערובת הפרג.
לאפות במשך 45 דקות ב-180 מעלות.
לאחר הקירור למרוח מעל את גלזורת השוקולד.





סצ'ון

צוות האול

מה היה לנו החודש "בלול"?

החודש עברנו פעילויות שונות ומגוונות וכל זאת על אף אתגרי התקופה.

בשבת שמחנו לחגוג יחד עימכם את ט"ו בשבט עם המון אנרגיות ורוח של התחדשות, שתילה ועבודת אדמה.

החודש, כבכול חודש, ועדת שכב"ג + ג' ארגנו פעולה מושקעת וכיפית במיוחד **לילדי שכבת ג'**. אנו שבים ומזמינים חניכים משכבת ג' שטרם השתתפו בפעולות - להצטרף לפעילות התנועה - הנאה מובטחת!

בגזרת ההדרכה סיימנו חודשיים בנושא "**אחריות קהילתית**", כל שכבה בשכבה הצעירה עבדה על פרויקט מיוחד ולמדה איך מרימים פרויקט בתהליך הכנה מסודר: חשיבה על רעיון, פיתוח הרעיון, בחירת אחראי פרויקט, הכנות וביצוע הפרויקט. הפרויקטים צפויים להתבצע בזמן הקרוב.

ומה יזרה החודש?

פורים "מתחת למים" סוז נסע כאן - סבת 27.2!

הפנינג פורים הוא האירוע הגדול ביותר שמרים צוות ה"לול" והשנה נושא ההפנינג הוא "**מתחת למים**"

בהתאם להנחיות הממשלה והתו הסגור, האירוע יכלול תהלוכת כלי רכב משמחים ללא התקהלות, ובנוסף מתקנים מחנאיים הפועלים על פי קפסולות.

ההפנינג יתחיל בתהלוכת כלי רכב שתצא מרחבת הלול בשעה 9:30

מסלול הנסיעה:

רחוב הברושים < הבריכה < גן הנופלים < הפרדס < הירקנים < הכרם < בית העם < לול.

אנו מזמינים את כל תושבי הכפר להגיע לרחובות שבהם יעברו כלי הרכב ולצפות בתהלוכה - תוך שמירת מרחק ועטיית מסיכות - וזאת בשונה משנים שבשגרה. אנו נבקש מקהל התושבים שלא להתקהל סביב העגלות, אלא לצפות בתהלוכה מחצרות הבתים.

נשמח לראותכם עם שלל רעשנים ונסכות!



כלי הרכב המשמחים יחלקו הפתעות מגוונות ושוות, ונערוך תחרות תחפושות - כדאי לכם לבוא ולצפות!!!



נסיים את התהלכה בהגעה למתחם ה"לול" שם ימתינו חניכי השכב"ג ויפעילו את אירוע הפורים שכולל מתקנים מאתגרים שהצוות בנה ומגוון תחנות לגילאים השונים - ברוח נושא ההפנינג.

נבקש להגיע לפעילות המחנאית בלול על פי חלוקת הזמנים הבאה:

10:30-11:30 – ילדי הגנים
 11:30-12:30 – כיתות א' ב' ג'
 12:30-13:30 – כיתות ד' ה'
 13:30-14:30 – כיתות ו' ז'



ומה עוד יהיה בחודש הקרוב?

במהלך החודש תתקיים השתלמות אמצע שתועבר ע"י מספר מדריכים לצוות השכב"ג כולו. בסוף שבוע זה הצוות יעבור פעולות במסגרת הכשרתם ההדרכתית.

הפעולות יכללו: מיומנות כתיבה של מערך פעולה, מתודות הדרכה, התמודדות עם קשיים עם חניכים בזמן פעולה ועוד המון תכנים מגוונים ומעשירים. סוף השבוע יהיה בהובלת המדריכים והרכזים.

מצפים לראות את כל תושבי הכפר מחופשים ומעודדים את כלי הרכב השמחים בשבת הקרובה.





אחרי אות

רחל אופיר (1939-2021)

אמא רחל נולדה ב-1939 בקיבוץ אשדות יעקב להורים עזריאל ועטיה לויזון. עזריאל עלה מגרמניה ב-1933 לאחר שנת הכשרה כגנן במסגרת התנועה הציונית. עטיה עלתה מפולין באותה שנה, לאחר שהשלימה לימודים גבוהים בחינוך וקיבלה תעודת גנת.

השניים נפגשו בארץ כחלק מפעילות הקבוצות, התחתנו והביאו לעולם את רחל ואחיה הצעיר מנחם. מנחם אוהב לספר שהשניים בחרו בקיבוץ שבעמק הירדן בגלל שהגיעו אליו בחורף ולא היה להם מושג מה קורה שם בקיץ.

שתי המדשאות של הקיבוץ, שהיו הראשונות שראו בארץ לאחר עלייתם, וחצי הביצה הקשה שהוגשה להם בארוחת הערב, שכנעו אותם להישאר.



רחל בת שנתיים, אשדות יעקב



רחל בת 12, אשדות יעקב

רחל התגייסה לצבא והייתה מדריכת ספורט. בהמשך, למורת רוחם של אנשי מזכירות הקיבוץ, המשיכה לקצונה ונשארה בצבא עוד שנה.

נטייתה שלא ללכת בתלם, אלא לפי צו ליבה, המשיכה והתוותה את דרכה. עם סיום השירות התעקשה לשמש כמורה בקיבוץ אחר (רגבים) שבו נזקקו למורות ולאחר מכן התנדבה לשמש כמדריכה במחנות עליית הנוער בצרפת.





רחל קצינה בצבא, 1959

ארבעה זוגות צעירים מובלים על
טרקטור לחופות. (רחל ואיתן הם
הזוג הימני ביותר, הקרוב לנהגת)



Scanned with CamScanner

רחל ואיתן (שבאותה עת למד הנדסה בטכניון) עברו לגור ברמות השבים, מקום הולדתו של איתן (לבית משפחת אופנהיימר). רחל המשיכה בקריירה עשירה של חינוך, שימשה כמורה לחינוך מיוחד בבית"ס אהרונוביץ ולאחר מכן יועצת חינוכית בבתי ספר שונים וכן מורה לפסיכולוגיה בתיכון שפיים.

כל השנים הקפידה להתעדכן וללמוד והשלימה גם תואר בלימודי ארץ ישראל.
לרחל ואיתן ארבעה ילדים – נעמה, ענבל, יאיר וגיא ובהמשך גם 11 נכדים (ועוד היד נטויה...)

**"רק עכשיו כשבגרנו אנחנו מבינים מה זה אומר להקים בית ולגדל משפחה ועוד בסטנדרטים והדרישות שאת הצבת. כשגידלת אותנו לא היו לך אבא ואמא קרובים לעזור, לעשות בייביסיטר (כמו שאנחנו התפנקנו אתכם), אפילו לא היה טלפון לדבר איתם, לא היו חיתולים חד פעמיים ולא קלטות וידאו כשצריך רגע שקט מהילדים.
היית אמא ב-100% משרה, מורה ב-100% משרה, אישה שלומדת ולא מוותרת ב-100%, כן זה יוצא הרבה יותר מ-100% בנאדם".**

זה נראה היום פשוט בלתי אפשרי. ולא שהרגשנו חסך באמא. ממש לא. את הלימודים שלך את השלמת בלילות, אחרי שהיינו הולכים לישון. לפעמים לקחת מישהו מאיתנו להצטרף לשיעורים שלמדת באוניברסיטה – כי מה לעשות, יש שיעור לשמוע ויש ילדים לשמור עליהם".





רחל וגיא מנגנים בפסנתר

רחל עם איתן ו(כמעט) כל הנכדים
בבר המצווה של הנכד ניטאי



תלמידים ועמיתים מספרים על עבודתה המסורה, השקעתה בתלמידים והרצון לעזור לכל תלמיד ותלמידה למצות את הפוטנציאל. מספרים שנלחמה כמו לביאה על כל תלמיד ותלמידה שהיו בסכנת נשירה מביה"ס. היו שיחות אישיות כל יום ויום עם תלמיד, לפעמים שיעורים ועזרה בזמנה הפנוי לתלמידה ואפילו מימון נסיעות לבית הספר, כדי שילד יוכל להמשיך בלימודים.

בשנת השבתון האחרונה, בחרה לקחת על עצמה תפקיד של מפקחת במוסדות של נוער עבריין במקום לצאת לחופש, והתעקשה, למרות שהוזהרה, מהקושי ומחוסר שיתוף הפעולה של מנהלי המוסדות. היא רצתה לתרום את חלקה בשיפור חייהם של בני הנוער שמצאו את עצמם לאחר נסיבות חיים קשות במוסדות ולתת להם סיכוי אמיתי והזדמנות לחזור לחיים כמו של כולם. המשימה הייתה קשה וכבדה והיא שילמה עליה גם בבריאותה.

עכשיו כשאנחנו שומעים את כל הסיפורים הללו, התמונה מתבהרת. כילדים ראינו רק את אהבתה והשקעתה בנו, אך מעבר לכך, רחל הייתה אשת חינוך וערכים בכל רמ"ח איבריה ועשתה כמיטב יכולתה לעזור ולקדם ילדים ובני נוער, היכן שרק יכלה, תוך נתינה מעומק הלב.

"זכינו להיות לידך עד הרגע האחרון ואת עוד הספקת לצחוק קצת איתנו וגם להגיד מילים טובות, כדרכך."

זכינו שהיית אמא שלנו! תודה תודה תודה"

הציטוטים לקוחים מ"הספד הילדים בהלוויה".
אודות רחל נכתב ע"י ענבל אלוני אופיר.



נופי רמות השבים דב להר



נחשון



הצטרפו לקבוצת הוואטסאפ לתושבים

קישור להצטרפות <<

<https://chat.whatsapp.com/CHwBjdnGGIJ1wh6wfh7We5>

הקבוצה סגורה לתושבי רמות השבים בלבד

לצורך קבלת הודעות ופרסומים מטעם הוועד והמועצה

רק מנהלי הקבוצה יוכלו לשלוח הודעות.
אין אפשרות להגיב בפורום רחב

